

Актерское мастерство.....	2
Аранжировка народных песен	3
Вокальное исполнительство (Б1.В.ДВ для СТвМО).....	3
Вокальное исполнительство (М2.В.Од МузО)	4
Вокально-эстрадная студия	5
Вокальный ансамбль.....	6
Вокальный класс.....	7
Вокальный репертуар.....	7
Исполнительский практикум	8
История народно-певческого исполнительства	9
Класс музыкального театра	10
Класс сольного пения	11
Методика обучения академическому пению	11
Методика обучения народному пению.....	12
Методика обучения эстраднему пению.....	13
Методика преподавания вокала.....	14
Методика работы с вокальным ансамблем.....	14
Методика работы с эстрадным ансамблем	15
Музыка театра и кино.....	16
Народные певческие стили	17
Оперный класс	17
Основы сценического мастерства	18
Педагогический вокальный репертуар.....	19
Педагогический фольклорный репертуар.....	20
Педагогический эстрадный репертуар	21
Работа с микрофоном	21
Собирание и расшифровка записей народных песен	22
Сольное пение	22
Сценический практикум.....	23
Сценическое движение и танец	24
Театр эстрадной песни	25
Фольклорный ансамбль.....	26
Фольклорный репертуар.....	27
Хоровой класс и практическая работа с хором.....	27
Эстрадно-джазовый репертуар	28

Актерское мастерство

№	Литература	Кол-во экз.
Основная литература		
1.	Васильев, Ю. А. Сценическая речь. Голос действующий [Электронный ресурс] : учебное пособие для вузов / Ю. А. Васильев. – Москва : Академический Проект, 2010. – 467 с. – Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/ .	100%
2.	Волконский, С. М. Выразительный человек. Сценическое воспитание жеста (по Дельсарту) : учеб. пособие / С. М. Волконский. – Изд. 2-е, испр. – Санкт-Петербург : Планета музыки : Лань, 2012. – 175 с., 36 л. ил. : ил.	1
3.	Григорьянц, Т. А. Сценическое движение. Трюковая пластика [Электронный ресурс] : учебное пособие для вузов / Т. А. Григорьянц. – Кемерово : Кемеров. гос. ун-т культуры и искусств, 2010. – 130 с. – Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/ .	100%
4.	Захава, Б. Е. Мастерство актера и режиссера : учеб. пособие / Б. Е. Захава ; под общ. ред. П. Е. Любимцева. – Изд. 6-е, стер. – Санкт-Петербург : Планета музыки : Лань, 2013. – 431 с., 12 л. ил.	3
5.	Кох, И. Э. Основы сценического движения : учебник / И. Э. Кох. – Изд. 3-е, стер. – Санкт-Петербург : Планета музыки : Лань, 2013. – 510 с. : ил.	3
6.	Мирошниченко, Л. В. Психология актерского искусства. Актерские способности. Самопознание [Электронный ресурс] : учебное пособие для студентов специальности 070301 «Актерское искусство» / Л. В. Мирошниченко. – Кемерово : Кемеров. гос. ун-т культуры и искусств, 2012. – 286 с. – Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/ .	100%
7.	Соснова, М. Л. Искусство актера [Электронный ресурс] : учебное пособие для вузов / М. Л. Соснова. – Москва : Академический Проект : Трикста, 2008. – 432 с. – Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/ .	100%
8.	Толшин, А. В. Импровизация в обучении актера [Электронный ресурс] : учебное пособие / А. В. Толшин. – Санкт-Петербург : Петрополис, 2011. – 132 с. – Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/ .	100%
9.	Чепурина, В. В. Сценическая речь. От слова драматургического к слову-поступку [Электронный ресурс] : учебное пособие / В. В. Чепурина. – Кемерово : Кемеров. гос. ун-т культуры и искусств, 2012. – 128 с. – Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/ .	100%
10.	Черная, Е. И. Основы сценической речи. Фонационное дыхание и голос : учеб. пособие / Е. И. Черная. – Санкт-Петербург : Планета музыки : Лань, 2012. – 176 с. + 1 DVD-ROM.	2
Дополнительная литература		
1.	Актерское мастерство [Электронный ресурс] : американская школа / Л. Шидер и др.. – Москва : Альпина Паблишер, 2013. – 408 с. – Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/ .	100%
2.	Белецкая, В. К. Путешествующий голос. Развитие речевого и вокального диапазона : учеб. пособие с видеоприл. упражнений / В. К. Белецкая. – Санкт-Петербург : Композитор, 2011. – 83 с. : ил. + 1 DVD-ROM.	1
3.	Гройсман, А. Л. Психология успешности профессионального обучения и творческой деятельности актера [Электронный ресурс] / А. Л. Гройсман, В. А. Владимирцев. – Москва : Когито-Центр, 2013. – 143 с. – Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/ .	100%
4.	Иванова, В. Т. Практикум по сценической речи : учеб. пособие для студентов муз. вузов / В. Т. Иванова, С. П. Заломнова. – Чебоксары : Чуваш. гос. пед. ун-т, 2014. – 147 с.	26
5.	Иванова, В. Т. Практикум по сценической речи [Электронный ресурс] : учеб. пособие для студентов муз. вузов / В. Т. Иванова, С. П. Заломнова. – Чебоксары : Чуваш. гос. пед. ун-т, 2014. – Режим доступа: http://biblio.chgpu.edu.ru/ .	100%
6.	Толшин, А. В. Тренинги для актера музыкального театра [Электронный ресурс] : учебно-методическое пособие / А. В. Толшин, В. Ю. Богатырев. – Санкт-Петербург : Петрополис, 2012. – 140 с. – Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/ .	100%
7.	Фуртас, Т. В. Сценическая подготовка будущего учителя музыки. Вопросы и ответы : учеб.-метод. пособие / Т. В. Фуртас. – Чебоксары : Новое время, 2012. – 47 с.	1
8.	Чекмарева, Л. П. Основы речевой подготовки студентов специальности «Актерское искусство» [Электронный ресурс] : учебное пособие / Л. П. Чекмарева. – Омск : Омский гос. университет, 2013. – 188 с. – Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/ .	100%
9.	Чечетин, А. И. Основы драматургии театрализованных представлений : учебник / А. И. Чечетин. – Изд. 2-е, стер. – Санкт-Петербург : Планета музыки : Лань, 2013. – 283 с.	1
10.	Яркова, Е. Н. Телесная практика в творчестве актёра [Электронный ресурс] : учебное пособие / Е. Н. Яркова. – Омск : Омский гос. университет, 2014. – 72 с. – Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/ .	100%

Аранжировка народных песен

№	Литература	Кол-во экз.
Основная литература		
1.	Мицкевич, Н. А. Методика обучения игре на народных музыкальных инструментах [Электронный ресурс] : общий курс : учебное пособие / Н. А. Мицкевич. – Кемерово : Кемеров. гос. ун-т культуры и искусств, 2007. – 104 с. – Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/ .	100%
2.	Народное музыкальное творчество : учеб. для вузов по направлениям подгот. "Муз искусство" / Е. Е. Васильева и др. ; отв. ред. О. А. Пашина. – Санкт-Петербург : Композитор, 2014. – 567 с. : нот. ил.	2
3.	Степанов, Н. И. Народное музыкально-инструментальное исполнительство. Теория и методика обучения : учеб. пособие для вузов по спец. "Нар. худож. творчество" / Н. И. Степанов. – Санкт-Петербург : Лань, 2014. – 223 с.	5
4.	Щуров, В. М. Жанры русского музыкального фольклора : учеб. пособие для муз. вузов и училищ : в 2 ч. Ч. 1 : История, бытование, музыкально-поэтические особенности / В. М. Щуров. – Москва : Музыка, 2007. – 399 с.	3
5.	Щуров, В. М. Жанры русского музыкального фольклора : учеб. пособие для муз. вузов и училищ : в 2 ч. Ч. 2 : Народные песни и инструментальная музыка в образцах / В. М. Щуров. – Москва : Музыка, 2007. – 652 с. : нот.	3
Дополнительная литература		
1.	Воробьев, В. П. Чувашские народные песни = Чуваш. халах юррисем / В. П. Воробьев ; ред.-сост. А. А. Осипов. – Чебоксары : Чуваш. гос. ин-т гуманитар. наук, 2011. – 327 с. : нот. – (Памятники культуры и истории чувашского народа).	5
2.	Дорохова, Е. А. Этнокультурные "острова": пути музыкальной эволюции : песен. фольклор рус. сел Курского Посемья и Слободской Украины : со зв. прил. / Е. А. Дорохова. – Санкт-Петербург : Композитор, 2013. – 457 с., 8 л. ил. : нот. ил. + 1 CD-ROM.	1
3.	Еспе йала юррисем / ум сам. сыракане, кен. хатерл. есе йеркелесе пыракане Г. Ф. Юмарт ; асл. ред. Ю. Н. Исаев ; пух. хатерл., анл. сыракане Т. И. Семенова. – Шупашкар : Чув. кен. изд-ви, 2013. – 541 с. – Текст чуваш. – Пер. загл.: Трудовые и обрядовые песни.	1
4.	Мошков, В. А. Мелодии Волго-Камья / В. А. Мошков ; вступ. ст., науч. ред., коммент. М. Г. Кондратьева, Н. Ю. Альмеевой ; отв. ред. М. Г. Кондратьев. – Чебоксары : Чуваш. кн. изд-во, 2011. – 366 с. : нот. ил.	1
5.	Музыкальная культура Русского Севера в научном наследии Б. Б. Ефименковой : к 80-летию со дня рождения ученого / отв. ред. И. А. Никитина. – Москва : Музыка, 2012. – 543 с. : нот. ил. + 1 CD-ROM.	1
6.	Русский фольклор в Чувашском крае: частушки села Порецкое : хрестоматия / сост. М. И. Журина, В. О. Петрянкина, С. Ю. Толстова. – Чебоксары : Чуваш. гос. пед. ун-т, 2011. – 105 с.	20
7.	Русский фольклор в Чувашском крае: частушки села Порецкое [Электронный ресурс] : хрестоматия / Чуваш. гос. пед. ун-т ; сост. М. И. Журина, В. О. Петрянкина, С. Ю. Толстова. – Чебоксары : ЧГПУ, 2011. – Режим доступа: http://biblio.chgpu.edu.ru/ .	100%

Вокальное исполнительство (Б1.В.ДВ для СТвМО)

№	Литература	Кол-во экз.
Основная литература		
1.	Белецкая, В. К. Путешествующий голос. Развитие речевого и вокального диапазона : учеб. пособие с видеоприл. упражнений / В. К. Белецкая. – Санкт-Петербург : Композитор, 2011. – 83 с. : ил. + 1 DVD-ROM.	1
2.	Захаров, А. И. Работа над голосом с вокалистами на занятиях по сценической речи [Электронный ресурс] : учебное пособие / А. И. Захаров. – Нижний Новгород : Нижегород. гос. консерватория (акад.), 2013. – 32 с. – Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/ .	100%
3.	Кошелева, Т. А. Методические принципы народно-певческой школы [Электронный ресурс] : учебное пособие / Т. А. Кошелева. – Нижний Новгород : Нижегород. гос. консерватория (акад.), 2014. – 24 с. – Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/ .	100%
4.	Ламперти, Ф. Начальное теоретико-практическое руководство к изучению пения ; Искусство пения по классическим преданиям. Технические правила и советы ученикам и артистам ; Ежедневные упражнения в пении : учеб. пособие / Ф. Ламперти ; пер. Н. А. Александровой. – Санкт-Петербург : Планета музыки : Лань, 2014. – 143 с. : нот.	1
5.	Морозов, Л. Н. Школа классического вокала : мастер-класс : учеб. пособие / Л. Н. Морозов. – Изд. 2-е, стер. – Санкт-Петербург : Планета музыки : Лань, 2013. – 47 с. + 1 CD-ROM.	2
6.	Огороднов, Д. Е. Методика музыкально-певческого воспитания : учеб. пособие / Д. Е. Огороднов. –	2

	Изд. 4-е, испр. – Санкт-Петербург : Планета музыки : Лань, 2014. – 222 с. : ил.	
7.	Плужников, К. И. Вокальное искусство : учеб. пособие / К. И. Плужников. – Санкт-Петербург : Планета музыки : Лань, 2013. – 109 с. : нот.	2
Дополнительная литература		
1.	Карягина, А. В. Джазовый вокал : практ. пособие для начинающих / А. В. Карягина. – Изд. 2-е, стер. – Санкт-Петербург и др. : Лань : Планета музыки, 2011. – 46 с. : нот. ил. + 1 CD-ROM.	2
2.	Карягина, А. В. Современный вокал : метод. рек. / А. В. Карягина. – Санкт-Петербург : Композитор, 2012. – 50 с. : нот. ил.	1
3.	Маркези, М. Школа пения [Ноты] : практ. рук. : в 3 ч. / М. Маркези ; общ. ред. Р. В. Котовой. – Москва : Музыка, 2011. – 151 с. : нот.	2
4.	Морозов, Л. Н. Школа классического вокала : мастер-класс : учеб. пособие / Л. Н. Морозов. – Изд. 2-е, стер. – Санкт-Петербург : Планета музыки : Лань, 2013. – 47 с. + 1 CD-ROM.	2
5.	Сафронова, О. Л. Распевки [Ноты] : хрестоматия для вокалистов / О. Л. Сафронова. – Изд. 2-е, стер. – Санкт-Петербург и др. : Лань : Планета музыки, 2011. – 70 с. : нот. + 1 CD-ROM.	5
6.	Хрестоматия по сольному пению : (на материале произведений для исполнения без музыкального сопровождения) [Ноты] . Ч. 1 / Чуваш. гос. пед. ун-т ; сост. Н. В. Беловодская. – Чебоксары : ЧГПУ, 2013. – 48 с. : нот.	15
7.	Хрестоматия по сольному пению [Электронный ресурс] . Ч. 1 / Чуваш. гос. пед. ун-т ; сост. Н. В. Беловодская. – Чебоксары : ЧГПУ, 2013. – Режим доступа: http://biblio.chgpu.edu.ru/ .	100%
8.	Шипицына, Л. М. Анатомия, физиология и патология органов слуха, речи и зрения : учеб. для студентов учреждений высш. образования, обучающихся по направлениям подгот. "Спец. (дефектол.) образование" / Л. М. Шипицына, И. А. Вартамян. – 3-е изд., стер. – Москва : Академия, 2014. – 430 с. : ил. – (Высшее профессиональное образование. Специальное (дефектологическое) образование. Бакалавриат).	10
9.	Эрбес, В. А. От техники речи – к вокалу [Электронный ресурс] : учебно-методическое пособие / В. А. Эрбес. – Омск : Омский гос. университет, 2013. – 104 с. – Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/ .	100%

Вокальное исполнительство (М2.В.ОД МузО)

№	Литература	Кол-во экз.
Основная литература		
1.	Белецкая, В. К. Путешествующий голос. Развитие речевого и вокального диапазона : учеб. пособие с видеоприл. упражнений / В. К. Белецкая. – Санкт-Петербург : Композитор, 2011. – 83 с. : ил. + 1 DVD-ROM.	1
2.	Бельская, Е. В. Вокальная подготовка студентов театральной специализации : учеб. пособие для вузов по спец. 071301 – "Нар. худож. творчество" / Е. В. Бельская. – Санкт-Петербург : Планета музыки : Лань, 2013. – 159 с.	3
3.	Дмитриев, Л. Б. Основы вокальной методики : учеб. пособие / Л. Б. Дмитриев. – Москва : Музыка, 2007. – 367 с. : ил.	2
4.	Емельянов, В. В. Развитие голоса. Координация и тренинг : учеб. пособие для вузов / В. В. Емельянов. – Изд. 5-е, стер. – Санкт-Петербург и др. : Лань : Планета музыки, 2007. – 191 с.	5
5.	Емельянов, В. В. Развитие голоса. Координация и тренинг : учеб. пособие для вузов / В. В. Емельянов. – Изд. 6-е, стер. – Санкт-Петербург : Лань : Планета музыки, 2010. – 191 с. : нот. ил.	2
6.	Захаров, А. И. Работа над голосом с вокалистами на занятиях по сценической речи [Электронный ресурс] : учебное пособие / А. И. Захаров. – Нижний Новгород : Нижегород. гос. консерватория (акад.), 2013. – 32 с. – Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/ .	100%
7.	Морозов, Л. Н. Школа классического вокала : мастер-класс : учеб. пособие / Л. Н. Морозов. – Изд. 2-е, стер. – Санкт-Петербург : Планета музыки : Лань, 2013. – 47 с. + 1 CD-ROM.	2
8.	Плужников, К. И. Вокальное искусство : учеб. пособие / К. И. Плужников. – Санкт-Петербург : Планета музыки : Лань, 2013. – 109 с. : нот.	2
9.	Романова, Л. В. Школа эстрадного вокала : учеб. пособие / Л. В. Романова. – Санкт-Петербург и др. : Лань : Планета музыки, 2007. – 37 с. : ил.	5
10.	Сморякова, Т. Н. Эстрадно-джазовый вокальный тренинг : учеб. пособие / Т. Н. Сморякова. – Санкт-Петербург : Лань : Планета музыки, 2014. – 39 с. : нот.	2
11.	Фуртас, Т. В. Вокально-сценическая подготовка будущего учителя музыки : учеб. пособие для муз.-пед. фак. Ч. 1 / Т. В. Фуртас. – Чебоксары : Чуваш. гос. пед. ун-т, 2009. – 227 с.	10
12.	Фуртас, Т. В. Вокально-сценическая подготовка будущего учителя музыки [Электронный ресурс] : учеб. пособие для муз.-пед. фак. Ч. 1 / Т. В. Фуртас. – Чебоксары : Чуваш. гос. пед. ун-т, 2009. – Режим доступа: http://biblio.chgpu.edu.ru/ .	100%
Дополнительная литература		
1.	Вилинская, И. Н. Вокализы [Ноты] : для сред. голоса и фп. / И. Н. Вилинская. – Санкт-Петербург : Композитор, 2013. – 40 с. : нот.	7
2.	Карягина, А. В. Джазовый вокал : практ. пособие для начинающих / А. В. Карягина. – Изд. 2-е, стер.	2

	– Санкт-Петербург и др. : Лань : Планета музыки, 2011. – 46 с. : нот. ил. + 1 CD-ROM.	
3.	Карягина, А. В. Современный вокал : метод. рек. / А. В. Карягина. – Санкт-Петербург : Композитор, 2012. – 50 с. : нот. ил.	1
4.	Конконе, Д. Вокализы для сопрано и меццо-сопрано [Ноты] : Соч. 9 / Д. Конконе. – Санкт-Петербург : Композитор, 2013. – 112 с. : нот. – (Золотой репертуар вокалиста).	5
5.	Ламперти, Ф. Начальное теоретико-практическое руководство к изучению пения ; Искусство пения по классическим преданиям. Технические правила и советы ученикам и артистам ; Ежедневные упражнения в пении : учеб. пособие / Ф. Ламперти ; пер. Н. А. Александровой. – Санкт-Петербург : Планета музыки : Лань, 2014. – 143 с. : нот.	1
6.	Маркези, М. Школа пения [Ноты] : практ. рук. : в 3 ч. / М. Маркези ; общ. ред. Р. В. Котовой. – Москва : Музыка, 2011. – 151 с. : нот.	2
7.	Сафронова, О. Л. Распевки [Ноты] : хрестоматия для вокалистов / О. Л. Сафронова. – Изд. 2-е, стер. – Санкт-Петербург и др. : Лань : Планета музыки, 2011. – 70 с. : нот. + 1 CD-ROM.	5
8.	Хрестоматия для пения. Русский классический романс [Ноты] : в 6 вып. Вып. 2 : Для высоких голосов в сопровождении фортепиано / сост. Кудрявцева В. Н. – Москва : Музыка, 1984. – 127 с. : нот. – (Педагогический репертуар. Средние и высшие музыкальные учебные заведения).	5
9.	Хрестоматия по сольному пению : (на материале произведений для исполнения без музыкального сопровождения) [Ноты] . Ч. 1 / Чуваш. гос. пед. ун-т ; сост. Н. В. Беловодская. – Чебоксары : ЧГПУ, 2013. – 48 с. : нот.	15
10.	Хрестоматия по сольному пению [Электронный ресурс] . Ч. 1 / Чуваш. гос. пед. ун-т ; сост. Н. В. Беловодская. – Чебоксары : ЧГПУ, 2013. – Режим доступа: http://biblio.chgpu.edu.ru/ .	100%
11.	Эрбес, В. А. От техники речи – к вокалу [Электронный ресурс] : учебно-методическое пособие / В. А. Эрбес. – Омск : Омский гос. университет, 2013. – 104 с. – Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/ .	100%

Вокально-эстрадная студия

№	Литература	Кол-во экз.
Основная литература		
1.	Белецкая, В. К. Путешествующий голос. Развитие речевого и вокального диапазона : учеб. пособие с видеоприл. упражнений / В. К. Белецкая. – Санкт-Петербург : Композитор, 2011. – 83 с. : ил. + 1 DVD-ROM.	1
2.	Бельская, Е. В. Вокальная подготовка студентов театральной специализации : учеб. пособие для вузов по спец. 071301 – "Нар. худож. творчество" / Е. В. Бельская. – Санкт-Петербург : Планета музыки : Лань, 2013. – 159 с.	3
3.	Дмитриев, Л. Б. Основы вокальной методики : учеб. пособие / Л. Б. Дмитриев. – Москва : Музыка, 2007. – 367 с. : ил.	2
4.	Емельянов, В. В. Развитие голоса. Координация и тренинг : учеб. пособие для вузов / В. В. Емельянов. – Изд. 5-е, стер. – Санкт-Петербург и др. : Лань : Планета музыки, 2007. – 191 с.	5
5.	Емельянов, В. В. Развитие голоса. Координация и тренинг : учеб. пособие для вузов / В. В. Емельянов. – Изд. 6-е, стер. – Санкт-Петербург : Лань : Планета музыки, 2010. – 191 с. : нот. ил.	2
6.	Захаров, А. И. Работа над голосом с вокалистами на занятиях по сценической речи [Электронный ресурс] : учебное пособие / А. И. Захаров. – Нижний Новгород : Нижегород. гос. консерватория (акад.), 2013. – 32 с. – Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/ .	100%
7.	Морозов, Л. Н. Школа классического вокала : мастер-класс : учеб. пособие / Л. Н. Морозов. – Изд. 2-е, стер. – Санкт-Петербург : Планета музыки : Лань, 2013. – 47 с. + 1 CD-ROM.	2
8.	Плужников, К. И. Вокальное искусство : учеб. пособие / К. И. Плужников. – Санкт-Петербург : Планета музыки : Лань, 2013. – 109 с. : нот.	2
9.	Романова, Л. В. Школа эстрадного вокала : учеб. пособие / Л. В. Романова. – Санкт-Петербург и др. : Лань : Планета музыки, 2007. – 37 с. : ил.	5
10.	Сморякова, Т. Н. Эстрадно-джазовый вокальный тренинг : учеб. пособие / Т. Н. Сморякова. – Санкт-Петербург : Лань : Планета музыки, 2014. – 39 с. : нот.	2
11.	Фуртас, Т. В. Вокально-сценическая подготовка будущего учителя музыки : учеб. пособие для муз.-пед. фак. Ч. 1 / Т. В. Фуртас. – Чебоксары : Чуваш. гос. пед. ун-т, 2009. – 227 с.	10
12.	Фуртас, Т. В. Вокально-сценическая подготовка будущего учителя музыки [Электронный ресурс] : учеб. пособие для муз.-пед. фак. Ч. 1 / Т. В. Фуртас. – Чебоксары : Чуваш. гос. пед. ун-т, 2009. – Режим доступа: http://biblio.chgpu.edu.ru/ .	100%
Дополнительная литература		
1.	Вилинская, И. Н. Вокализы [Ноты] : для сред. голоса и фп. / И. Н. Вилинская. – Санкт-Петербург : Композитор, 2013. – 40 с. : нот.	7
2.	Карягина, А. В. Джазовый вокал : практ. пособие для начинающих / А. В. Карягина. – Изд. 2-е, стер. – Санкт-Петербург и др. : Лань : Планета музыки, 2011. – 46 с. : нот. ил. + 1 CD-ROM.	2
3.	Карягина, А. В. Современный вокал : метод. рек. / А. В. Карягина. – Санкт-Петербург : Композитор,	1

	2012. – 50 с. : нот. ил.	
4.	Конконе, Д. Вокализы для сопрано и меццо-сопрано [Ноты] : Соч. 9 / Д. Конконе. – Санкт-Петербург : Композитор, 2013. – 112 с. : нот. – (Золотой репертуар вокалиста).	5
5.	Ламперти, Ф. Начальное теоретико-практическое руководство к изучению пения ; Искусство пения по классическим преданиям. Технические правила и советы ученикам и артистам ; Ежедневные упражнения в пении : учеб. пособие / Ф. Ламперти ; пер. Н. А. Александровой. – Санкт-Петербург : Планета музыки : Лань, 2014. – 143 с. : нот.	1
6.	Маркези, М. Школа пения [Ноты] : практ. рук. : в 3 ч. / М. Маркези ; общ. ред. Р. В. Котовой. – Москва : Музыка, 2011. – 151 с. : нот.	2
7.	Сафронова, О. Л. Распевки [Ноты] : хрестоматия для вокалистов / О. Л. Сафронова. – Изд. 2-е, стер. – Санкт-Петербург и др. : Лань : Планета музыки, 2011. – 70 с. : нот. + 1 CD-ROM.	5
8.	Хрестоматия по сольному пению : (на материале произведений для исполнения без музыкального сопровождения) [Ноты] . Ч. 1 / Чуваш. гос. пед. ун-т ; сост. Н. В. Беловодская. – Чебоксары : ЧГПУ, 2013. – 48 с. : нот.	15
9.	Хрестоматия по сольному пению [Электронный ресурс] . Ч. 1 / Чуваш. гос. пед. ун-т ; сост. Н. В. Беловодская. – Чебоксары : ЧГПУ, 2013. – Режим доступа: http://biblio.chgpu.edu.ru/ .	100%
10.	Эрбес, В. А. От техники речи – к вокалу [Электронный ресурс] : учебно-методическое пособие / В. А. Эрбес. – Омск : Омский гос. университет, 2013. – 104 с. – Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/ .	100%

Вокальный ансамбль

№	Литература	Кол-во экз.
Основная литература		
1.	Белецкая, В. К. Путешествующий голос. Развитие речевого и вокального диапазона : учеб. пособие с видеоприл. упражнений / В. К. Белецкая. – Санкт-Петербург : Композитор, 2011. – 83 с. : ил. + 1 DVD-ROM.	1
2.	Дмитриев, Л. Б. Основы вокальной методики : учеб. пособие / Л. Б. Дмитриев. – Москва : Музыка, 2007. – 367 с. : ил.	2
3.	Емельянов, В. В. Развитие голоса. Координация и тренинг : учеб. пособие для вузов / В. В. Емельянов. – Изд. 5-е, стер. – Санкт-Петербург и др. : Лань : Планета музыки, 2007. – 191 с.	5
4.	Емельянов, В. В. Развитие голоса. Координация и тренинг : учеб. пособие для вузов / В. В. Емельянов. – Изд. 6-е, стер. – Санкт-Петербург : Лань : Планета музыки, 2010. – 191 с. : нот. ил.	2
5.	Захаров, А. И. Работа над голосом с вокалистами на занятиях по сценической речи [Электронный ресурс] : учебное пособие / А. И. Захаров. – Нижний Новгород : Нижегород. гос. консерватория (акад.), 2013. – 32 с. – Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/ .	100%
6.	Кошелева, Т. А. Методические принципы народно-певческой школы [Электронный ресурс] : учебное пособие / Т. А. Кошелева. – Нижний Новгород : Нижегород. гос. консерватория (акад.), 2014. – 24 с. – Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/ .	100%
7.	Курс вокального ансамбля : учеб. пособие. Ч. 3 / сост. Н. В. Беловодская. – Чебоксары : Чуваш. гос. пед. ун-т, 2015. – 64 с. : нот.	10
8.	Ламперти, Ф. Начальное теоретико-практическое руководство к изучению пения ; Искусство пения по классическим преданиям. Технические правила и советы ученикам и артистам ; Ежедневные упражнения в пении : учеб. пособие / Ф. Ламперти ; пер. Н. А. Александровой. – Санкт-Петербург : Планета музыки : Лань, 2014. – 143 с. : нот.	1
9.	Плужников, К. И. Вокальное искусство : учеб. пособие / К. И. Плужников. – Санкт-Петербург : Планета музыки : Лань, 2013. – 109 с. : нот.	2
10.	Фургас, Т. В. Вокально-сценическая подготовка будущего учителя музыки [Электронный ресурс] : учеб. пособие для муз.-пед. фак. Ч. 1 / Т. В. Фургас. – Чебоксары : Чуваш. гос. пед. ун-т, 2009. – Режим доступа: http://biblio.chgpu.edu.ru/ .	100%
Дополнительная литература		
1.	Карягина, А. В. Современный вокал : метод. рек. / А. В. Карягина. – Санкт-Петербург : Композитор, 2012. – 50 с. : нот. ил.	1
2.	Маркези, М. Школа пения [Ноты] : практ. рук. : в 3 ч. / М. Маркези ; общ. ред. Р. В. Котовой. – Москва : Музыка, 2011. – 151 с. : нот.	2
3.	Сафронова, О. Л. Распевки [Ноты] : хрестоматия для вокалистов / О. Л. Сафронова. – Изд. 2-е, стер. – Санкт-Петербург и др. : Лань : Планета музыки, 2011. – 70 с. : нот. + 1 CD-ROM.	5
4.	Хрестоматия по курсу вокального ансамбля [Электронный ресурс] : учеб. пособие. Ч. 2 / Чуваш. гос. пед. ун-т ; авт.-сост. Н. В. Беловодская. – Чебоксары : ЧГПУ, 2011. – Режим доступа: http://biblio.chgpu.edu.ru/ .	100%
5.	Хрестоматия по курсу вокального ансамбля : учеб. пособие. Ч. 2 / сост. Н. В. Беловодская. – Чебоксары : Чуваш. гос. пед. ун-т, 2011. – 72 с. : нот.	10
6.	Хрестоматия по сольному пению [Электронный ресурс] . Ч. 1 / Чуваш. гос. пед. ун-т ; сост. Н. В.	100%

	Беловодская. – Чебоксары : ЧГПУ, 2013. – Режим доступа: http://biblio.chgpu.edu.ru/ .	
7.	Эрбес, В. А. От техники речи – к вокалу [Электронный ресурс] : учебно-методическое пособие / В. А. Эрбес. – Омск : Омский гос. университет, 2013. – 104 с. – Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/ .	100%

Вокальный класс

№	Литература	Кол-во экз.
Основная литература		
1.	Белецкая, В. К. Путешествующий голос. Развитие речевого и вокального диапазона : учеб. пособие с видеоприл. упражнений / В. К. Белецкая. – Санкт-Петербург : Композитор, 2011. – 83 с. : ил. + 1 DVD-ROM.	1
2.	Дмитриев, Л. Б. Основы вокальной методики : учеб. пособие / Л. Б. Дмитриев. – Москва : Музыка, 2007. – 367 с. : ил.	2
3.	Емельянов, В. В. Развитие голоса. Координация и тренинг : учеб. пособие для вузов / В. В. Емельянов. – Изд. 5-е, стер. – Санкт-Петербург и др. : Лань : Планета музыки, 2007. – 191 с.	5
4.	Емельянов, В. В. Развитие голоса. Координация и тренинг : учеб. пособие для вузов / В. В. Емельянов. – Изд. 6-е, стер. – Санкт-Петербург : Лань : Планета музыки, 2010. – 191 с. : нот. ил.	2
5.	Захаров, А. И. Работа над голосом с вокалистами на занятиях по сценической речи [Электронный ресурс] : учебное пособие / А. И. Захаров. – Нижний Новгород : Нижегород. гос. консерватория (акад.), 2013. – 32 с. – Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/ .	100%
6.	Ламперти, Ф. Начальное теоретико-практическое руководство к изучению пения ; Искусство пения по классическим преданиям. Технические правила и советы ученикам и артистам ; Ежедневные упражнения в пении : учеб. пособие / Ф. Ламперти ; пер. Н. А. Александровой. – Санкт-Петербург : Планета музыки : Лань, 2014. – 143 с. : нот.	1
7.	Морозов, Л. Н. Школа классического вокала : мастер-класс : учеб. пособие / Л. Н. Морозов. – Изд. 2-е, стер. – Санкт-Петербург : Планета музыки : Лань, 2013. – 47 с. + 1 CD-ROM.	2
8.	Огороднов, Д. Е. Методика музыкально-певческого воспитания : учеб. пособие / Д. Е. Огороднов. – Изд. 4-е, испр. – Санкт-Петербург : Планета музыки : Лань, 2014. – 222 с. : ил.	2
9.	Плужников, К. И. Вокальное искусство : учеб. пособие / К. И. Плужников. – Санкт-Петербург : Планета музыки : Лань, 2013. – 109 с. : нот.	2
Дополнительная литература		
1.	Карягина, А. В. Современный вокал : метод. рек. / А. В. Карягина. – Санкт-Петербург : Композитор, 2012. – 50 с. : нот. ил.	1
2.	Маркези, М. Школа пения [Ноты] : практ. рук. : в 3 ч. / М. Маркези ; общ. ред. Р. В. Котовой. – Москва : Музыка, 2011. – 151 с. : нот.	2
3.	Сафронова, О. Л. Распевки [Ноты] : хрестоматия для вокалистов / О. Л. Сафронова. – Изд. 2-е, стер. – Санкт-Петербург и др. : Лань : Планета музыки, 2011. – 70 с. : нот. + 1 CD-ROM.	5
4.	Хрестоматия по сольному пению : (на материале произведений для исполнения без музыкального сопровождения) [Ноты] . Ч. 1 / Чуваш. гос. пед. ун-т ; сост. Н. В. Беловодская. – Чебоксары : ЧГПУ, 2013. – 48 с. : нот.	15
5.	Хрестоматия по сольному пению [Электронный ресурс] . Ч. 1 / Чуваш. гос. пед. ун-т ; сост. Н. В. Беловодская. – Чебоксары : ЧГПУ, 2013. – Режим доступа: http://biblio.chgpu.edu.ru/ .	100%
6.	Шипицына, Л. М. Анатомия, физиология и патология органов слуха, речи и зрения : учеб. для студентов учреждений высш. образования, обучающихся по направлениям подгот. "Спец. (дефектол.) образование" / Л. М. Шипицына, И. А. Варганиян. – 3-е изд., стер. – Москва : Академия, 2014. – 430 с. : ил. – (Высшее профессиональное образование. Специальное (дефектологическое) образование. Бакалавриат).	10
7.	Эрбес, В. А. От техники речи – к вокалу [Электронный ресурс] : учебно-методическое пособие / В. А. Эрбес. – Омск : Омский гос. университет, 2013. – 104 с. – Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/ .	100%
8.	Новикова, Т. Петь как дышать / Т. Новикова, И. Кузнецова, Е. Солодовникова // Обруч: образование, ребенок, ученик. – 2011. – № 3. – С. 22–24. – ил.	
9.	Тучинская, Л. Н. Логопедические приемы работы над голосом / Л. Н. Тучинская // Логопед. – 2012. – № 5. – С. 94-100. – ил.	

Вокальный репертуар

№	Литература	Кол-во экз.
Основная литература		
1.	Белецкая, В. К. Путешествующий голос. Развитие речевого и вокального диапазона : учеб. пособие с видеоприл. упражнений / В. К. Белецкая. – Санкт-Петербург : Композитор, 2011. – 83 с. : ил. + 1 DVD-ROM.	1

2.	Дмитриев, Л. Б. Основы вокальной методики : учеб. пособие / Л. Б. Дмитриев. – Москва : Музыка, 2007. – 367 с. : ил.	2
3.	Емельянов, В. В. Развитие голоса. Координация и тренинг : учеб. пособие для вузов / В. В. Емельянов. – Изд. 5-е, стер. – Санкт-Петербург и др. : Лань : Планета музыки, 2007. – 191 с.	5
4.	Емельянов, В. В. Развитие голоса. Координация и тренинг : учеб. пособие для вузов / В. В. Емельянов. – Изд. 6-е, стер. – Санкт-Петербург : Лань : Планета музыки, 2010. – 191 с. : нот. ил.	2
5.	Ламперти, Ф. Начальное теоретико-практическое руководство к изучению пения ; Искусство пения по классическим преданиям. Технические правила и советы ученикам и артистам ; Ежедневные упражнения в пении : учеб. пособие / Ф. Ламперти ; пер. Н. А. Александровой. – Санкт-Петербург : Планета музыки : Лань, 2014. – 143 с. : нот.	1
6.	Морозов, Л. Н. Школа классического вокала : мастер-класс : учеб. пособие / Л. Н. Морозов. – Изд. 2-е, стер. – Санкт-Петербург : Планета музыки : Лань, 2013. – 47 с. + 1 CD-ROM.	2
7.	Плужников, К. И. Вокальное искусство : учеб. пособие / К. И. Плужников. – Санкт-Петербург : Планета музыки : Лань, 2013. – 109 с. : нот.	2
8.	Фуртас, Т. В. Вокально-сценическая подготовка будущего учителя музыки : учеб. пособие для муз.-пед. фак. Ч. 1 / Т. В. Фуртас. – Чебоксары : Чуваш. гос. пед. ун-т, 2009. – 227 с.	10
9.	Фуртас, Т. В. Вокально-сценическая подготовка будущего учителя музыки [Электронный ресурс] : учеб. пособие для муз.-пед. фак. Ч. 1 / Т. В. Фуртас. – Чебоксары : Чуваш. гос. пед. ун-т, 2009. – Режим доступа: http://biblio.chggu.edu.ru/ .	100%
Дополнительная литература		
1.	Бельская, Е. В. Вокальная подготовка студентов театральной специализации : учеб. пособие для вузов по спец. 071301 – "Нар. худож. творчество" / Е. В. Бельская. – Санкт-Петербург : Планета музыки : Лань, 2013. – 159 с.	3
2.	Карягина, А. В. Джазовый вокал : практ. пособие для начинающих / А. В. Карягина. – Изд. 2-е, стер. – Санкт-Петербург и др. : Лань : Планета музыки, 2011. – 46 с. : нот. ил. + 1 CD-ROM.	2
3.	Карягина, А. В. Современный вокал : метод. рек. / А. В. Карягина. – Санкт-Петербург : Композитор, 2012. – 50 с. : нот. ил.	1
4.	Маркези, М. Школа пения [Ноты] : практ. рук. : в 3 ч. / М. Маркези ; общ. ред. Р. В. Котовой. – Москва : Музыка, 2011. – 151 с. : нот.	2
5.	Популярные оперные арии [Ноты] : меццо-сопрано : для голоса и фп. – Санкт-Петербург : Композитор, 2013. – 34 с. – (Золотой репертуар вокалиста).	2
6.	Популярные оперные арии [Ноты] : сопрано : для голоса и фп. – Санкт-Петербург : Композитор, 2013. – 43 с. : нот. – (Золотой репертуар вокалиста).	2
7.	Сафронова, О. Л. Распевки [Ноты] : хрестоматия для вокалистов / О. Л. Сафронова. – Изд. 2-е, стер. – Санкт-Петербург и др. : Лань : Планета музыки, 2011. – 70 с. : нот. + 1 CD-ROM.	5
8.	Хрестоматия по сольному пению : (на материале произведений для исполнения без музыкального сопровождения) [Ноты] . Ч. 1 / Чуваш. гос. пед. ун-т ; сост. Н. В. Беловодская. – Чебоксары : ЧГПУ, 2013. – 48 с. : нот.	15
9.	Хрестоматия по сольному пению [Электронный ресурс] . Ч. 1 / Чуваш. гос. пед. ун-т ; сост. Н. В. Беловодская. – Чебоксары : ЧГПУ, 2013. – Режим доступа: http://biblio.chggu.edu.ru/ .	100%
10.	Эрбес, В. А. От техники речи – к вокалу [Электронный ресурс] : учебно-методическое пособие / В. А. Эрбес. – Омск : Омский гос. университет, 2013. – 104 с. – Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/ .	100%

Исполнительский практикум

№	Литература	Кол-во экз.
Основная литература		
1.	Белецкая, В. К. Путешествующий голос. Развитие речевого и вокального диапазона : учеб. пособие с видеоприл. упражнений / В. К. Белецкая. – Санкт-Петербург : Композитор, 2011. – 83 с. : ил. + 1 DVD-ROM.	1
2.	Дмитриев, Л. Б. Основы вокальной методики : учеб. пособие / Л. Б. Дмитриев. – Москва : Музыка, 2007. – 367 с. : ил.	2
3.	Емельянов, В. В. Развитие голоса. Координация и тренинг : учеб. пособие для вузов / В. В. Емельянов. – Изд. 5-е, стер. – Санкт-Петербург и др. : Лань : Планета музыки, 2007. – 191 с.	5
4.	Емельянов, В. В. Развитие голоса. Координация и тренинг : учеб. пособие для вузов / В. В. Емельянов. – Изд. 6-е, стер. – Санкт-Петербург : Лань : Планета музыки, 2010. – 191 с. : нот. ил.	2
5.	Захаров, А. И. Работа над голосом с вокалистами на занятиях по сценической речи [Электронный ресурс] : учебное пособие / А. И. Захаров. – Нижний Новгород : Нижегород. гос. консерватория (акад.), 2013. – 32 с. – Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/ .	100%
6.	Ламперти, Ф. Начальное теоретико-практическое руководство к изучению пения ; Искусство пения по классическим преданиям. Технические правила и советы ученикам и артистам ; Ежедневные упражнения в пении : учеб. пособие / Ф. Ламперти ; пер. Н. А. Александровой. – Санкт-Петербург :	1

	Планета музыки : Лань, 2014. – 143 с. : нот.	
7.	Морозов, Л. Н. Школа классического вокала : мастер-класс : учеб. пособие / Л. Н. Морозов. – Изд. 2-е, стер. – Санкт-Петербург : Планета музыки : Лань, 2013. – 47 с. + 1 CD-ROM.	2
8.	Плужников, К. И. Вокальное искусство : учеб. пособие / К. И. Плужников. – Санкт-Петербург : Планета музыки : Лань, 2013. – 109 с. : нот.	2
9.	Романова, Л. В. Школа эстрадного вокала : учеб. пособие / Л. В. Романова. – Санкт-Петербург и др. : Лань : Планета музыки, 2007. – 37 с. : ил.	5
10.	Сморякова, Т. Н. Эстрадно-джазовый вокальный тренинг : учеб. пособие / Т. Н. Сморякова. – Санкт-Петербург : Лань : Планета музыки, 2014. – 39 с. : нот.	2
11.	Фуртас, Т. В. Вокально-сценическая подготовка будущего учителя музыки : учеб. пособие для муз.-пед. фак.. Ч. 1 / Т. В. Фуртас. – Чебоксары : Чуваш. гос. пед. ун-т, 2009. – 227 с.	10
12.	Фуртас, Т. В. Вокально-сценическая подготовка будущего учителя музыки [Электронный ресурс] : учеб. пособие для муз.-пед. фак.. Ч. 1 / Т. В. Фуртас. – Чебоксары : Чуваш. гос. пед. ун-т, 2009. – Режим доступа: http://biblio.chgpu.edu.ru/ .	100%
Дополнительная литература		
1.	Бельская, Е. В. Вокальная подготовка студентов театральной специализации : учеб. пособие для вузов по спец. 071301 – "Нар. худож. творчество" / Е. В. Бельская. – Санкт-Петербург : Планета музыки : Лань, 2013. – 159 с.	3
2.	Вилинская, И. Н. Вокализы [Ноты] : для сред. голоса и фп. / И. Н. Вилинская. – Санкт-Петербург : Композитор, 2013. – 40 с. : нот.	7
3.	Карягина, А. В. Джазовый вокал : практ. пособие для начинающих / А. В. Карягина. – Изд. 2-е, стер. – Санкт-Петербург и др. : Лань : Планета музыки, 2011. – 46 с. : нот. ил. + 1 CD-ROM.	2
4.	Карягина, А. В. Современный вокал : метод. рек. / А. В. Карягина. – Санкт-Петербург : Композитор, 2012. – 50 с. : нот. ил.	1
5.	Конконе, Д. Вокализы для сопрано и меццо-сопрано [Ноты] : Соч. 9 / Д. Конконе. – Санкт-Петербург : Композитор, 2013. – 112 с. : нот. – (Золотой репертуар вокалиста).	5
6.	Ламперти, Ф. Начальное теоретико-практическое руководство к изучению пения ; Искусство пения по классическим преданиям. Технические правила и советы ученикам и артистам ; Ежедневные упражнения в пении : учеб. пособие / Ф. Ламперти ; пер. Н. А. Александровой. – Санкт-Петербург : Планета музыки : Лань, 2014. – 143 с. : нот.	1
7.	Маркези, М. Школа пения [Ноты] : практ. рук. : в 3 ч. / М. Маркези ; общ. ред. Р. В. Котовой. – Москва : Музыка, 2011. – 151 с. : нот.	2
8.	Сафронова, О. Л. Распевки [Ноты] : хрестоматия для вокалистов / О. Л. Сафронова. – Изд. 2-е, стер. – Санкт-Петербург и др. : Лань : Планета музыки, 2011. – 70 с. : нот. + 1 CD-ROM.	5
9.	Хрестоматия по сольному пению : (на материале произведений для исполнения без музыкального сопровождения) [Ноты] . Ч. 1 / Чуваш. гос. пед. ун-т ; сост. Н. В. Беловодская. – Чебоксары : ЧГПУ, 2013. – 48 с. : нот.	15
10.	Хрестоматия по сольному пению [Электронный ресурс] . Ч. 1 / Чуваш. гос. пед. ун-т ; сост. Н. В. Беловодская. – Чебоксары : ЧГПУ, 2013. – Режим доступа: http://biblio.chgpu.edu.ru/ .	100%
11.	Эрбес, В. А. От техники речи – к вокалу [Электронный ресурс] : учебно-методическое пособие / В. А. Эрбес. – Омск : Омский гос. университет, 2013. – 104 с. – Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/ .	100%

История народно-певческого исполнительства

№	Литература	Кол-во экз.
Основная литература		
1.	Народное музыкальное творчество : учеб. для вузов по направлениям подгот. "Муз искусство" / Е. Е. Васильева и др. ; отв. ред. О. А. Пашина. – Санкт-Петербург : Композитор, 2014. – 567 с. : нот. ил.	2
2.	Щуров, В. М. Жанры русского музыкального фольклора : учеб. пособие для муз. вузов и училищ : в 2 ч. Ч. 2 : Народные песни и инструментальная музыка в образцах / В. М. Щуров. – Москва : Музыка, 2007. – 652 с. : нот.	3
3.	Щуров, В. М. Жанры русского музыкального фольклора : учеб. пособие для муз. вузов и училищ : в 2 ч. Ч. 1 : История, бытование, музыкально-поэтические особенности / В. М. Щуров. – Москва : Музыка, 2007. – 399 с.	3
Дополнительная литература		
1.	Владышевская, Т. Ф. Музыкальная культура Древней Руси [Электронный ресурс] / Т. Ф. Владышевская. – Москва : Знак, 2013. – 472 с. – Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/ .	100%
2.	Воробьев, В. П. Чувашские народные песни = Чаваш. халах юррисем / В. П. Воробьев ; ред.-сост. А. А. Осипов. – Чебоксары : Чуваш. гос. ин-т гуманитар. наук, 2011. – 327 с. : нот. – (Памятники культуры и истории чувашского народа).	5
3.	Дорохова, Е. А. Этнокультурные "острова": пути музыкальной эволюции : песен. фольклор рус. сел Курского Посемья и Слободской Украины : со зв. прил. / Е. А. Дорохова. – Санкт-Петербург :	1

	Композитор, 2013. – 457 с., 8 л. ил. : нот. ил. + 1 CD-ROM.	
4.	Мошков, В. А. Мелодии Волго-Камья / В. А. Мошков ; вступ. ст., науч. ред., коммент. М. Г. Кондратьева, Н. Ю. Альмеевой ; отв. ред. М. Г. Кондратьев. – Чебоксары : Чуваш. кн. изд-во, 2011. – 366 с. : нот. ил.	1
5.	Музыкальная культура Русского Севера в научном наследии Б. Б. Ефименковой : к 80-летию со дня рождения ученого / отв. ред. И. А. Никитина. – Москва : Музыка, 2012. – 543 с. : нот. ил. + 1 CD-ROM.	1
6.	Русский фольклор в Чувашском крае: частушки села Порецкое : хрестоматия / сост. М. И. Журина, В. О. Петрянкина, С. Ю. Толстова. – Чебоксары : Чуваш. гос. пед. ун-т, 2011. – 105 с.	20
7.	Русский фольклор в Чувашском крае: частушки села Порецкое [Электронный ресурс] : хрестоматия / Чуваш. гос. пед. ун-т ; сост. М. И. Журина, В. О. Петрянкина, С. Ю. Толстова. – Чебоксары : ЧГПУ, 2011. – Режим доступа: http://biblio.chgpu.edu.ru/ .	100%

Класс музыкального театра

№	Литература	Кол-во экз.
Основная литература		
1.	Адеева, Л. М. Пластика. Ритм. Гармония : самост. работа учащихся для приобретения хореогр. навыков : учеб. пособие / Л. М. Адеева. – Санкт-Петербург : Композитор, 2006. – 52 с. : ил., нот.	1
2.	Бельская, Е. В. Вокальная подготовка студентов театральной специализации : учеб. пособие для вузов по спец. 071301 – "Нар. худож. творчество" / Е. В. Бельская. – Санкт-Петербург : Планета музыки : Лань, 2013. – 159 с.	3
3.	Волконский, С. М. Выразительный человек. Сценическое воспитание жеста (по Дельсарту) : учеб. пособие / С. М. Волконский. – Изд. 2-е, испр. – Санкт-Петербург : Планета музыки : Лань, 2012. – 175 с., 36 л. ил. : ил.	1
4.	Гусев, Г. П. Народный танец [Электронный ресурс] : методика преподавания : учеб. пособие / Г. П. Гусев. – Москва : Владос, 2012. – 608 с. – Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/ .	100%
5.	Захава, Б. Е. Мастерство актера и режиссера : учеб. пособие / Б. Е. Захава ; под общ. ред. П. Е. Любимцева. – Изд. 6-е, стер. – Санкт-Петербург : Планета музыки : Лань, 2013. – 431 с., 12 л. ил.	3
6.	Кох, И. Э. Основы сценического движения : учебник / И. Э. Кох. – Изд. 3-е, стер. – Санкт-Петербург : Планета музыки : Лань, 2013. – 510 с. : ил.	3
7.	Чечетин, А. И. Основы драматургии театрализованных представлений : учебник / А. И. Чечетин. – Изд. 2-е, стер. – Санкт-Петербург : Планета музыки : Лань, 2013. – 283 с.	1
Дополнительная литература		
1.	Бахтин, А. А. Жанровая классификация музыкально-драматических спектаклей (опера, балладная опера, оперетта, водевиль, мюзикл, поп-мюзикл, рок-опера, зонг-опера) [Электронный ресурс] / А. А. Бахтин. – Москва : Палеотип, 2012. – 52 с. – Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/ .	100%
2.	Березкин, В. И. Искусство сценографии мирового театра. Т. 12 : Сценографы России в контексте истории и современной практики мирового театра / В. И. Березкин. – Москва : URSS : КРАСАНД, 2011. – 654 с. : портр.	1
3.	Нестеренко, Е. Е. Арии из опер [Ноты] : бас : учеб. пособие для вокалистов и концертмейстеров. Вып. 5 : (Моцарт, Доницетти, Верди) / Е. Е. Нестеренко. – Санкт-Петербург : Композитор, 2011. – 100 с. : нот. – (Золотой репертуар вокалиста).	1
4.	Нестеренко, Е. Е. Арии из опер [Ноты] : бас : учеб. пособие для вокалистов и концертмейстеров. Вып. 6 : (Бойто, Берлиоз, Гомес, Дворжак, Дебюсси) / Е. Е. Нестеренко. – Санкт-Петербург : Композитор, 2011. – 63 с. : нот. – (Золотой репертуар вокалиста).	1
5.	Нестеренко, Е. Е. Арии из песен [Ноты] : бас : учеб. пособие для вокалистов и концертмейстеров. Вып. 7 : (Глинка, Бородин, Римский-Корсаков, Чайковский, Ипполитов-Тванов, Прокофьев) / Е. Е. Нестеренко. – Санкт-Петербург : Композитор, 2011. – 56 с. : нот. – (Золотой репертуар вокалиста).	1
6.	Популярные оперные арии [Ноты] : меццо-сопрано : для голоса и фп. – Санкт-Петербург : Композитор, 2013. – 34 с. – (Золотой репертуар вокалиста).	2
7.	Популярные оперные арии [Ноты] : сопрано : для голоса и фп. – Санкт-Петербург : Композитор, 2013. – 43 с. : нот. – (Золотой репертуар вокалиста).	2
8.	Толшин, А. В. Тренинги для актера музыкального театра [Электронный ресурс] : учебно-методическое пособие / А. В. Толшин, В. Ю. Богатырев. – Санкт-Петербург : Петрополис, 2012. – 140 с. – Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/ .	100%
9.	Фуртас, Т. В. Постановка музыкального спектакля в школе : учеб.-метод. пособие. Вып. 1 / Т. В. Фуртас. – Чебоксары : Новое время, 2012. – 47 с. : нот. ил.	1
10.	Фуртас, Т. В. Сценическая подготовка будущего учителя музыки. Вопросы и ответы : учеб.-метод. пособие / Т. В. Фуртас. – Чебоксары : Новое время, 2012. – 47 с.	1

Класс сольного пения

№	Литература	Кол-во экз.
Основная литература		
1.	Белецкая, В. К. Путешествующий голос. Развитие речевого и вокального диапазона : учеб. пособие с видеоприл. упражнений / В. К. Белецкая. – Санкт-Петербург : Композитор, 2011. – 83 с. : ил. + 1 DVD-ROM.	1
2.	Дмитриев, Л. Б. Основы вокальной методики : учеб. пособие / Л. Б. Дмитриев. – Москва : Музыка, 2007. – 367 с. : ил.	2
3.	Емельянов, В. В. Развитие голоса. Координация и тренинг : учеб. пособие для вузов / В. В. Емельянов. – Изд. 5-е, стер. – Санкт-Петербург и др. : Лань : Планета музыки, 2007. – 191 с.	5
4.	Емельянов, В. В. Развитие голоса. Координация и тренинг : учеб. пособие для вузов / В. В. Емельянов. – Изд. 6-е, стер. – Санкт-Петербург : Лань : Планета музыки, 2010. – 191 с. : нот. ил.	2
5.	Захаров, А. И. Работа над голосом с вокалистами на занятиях по сценической речи [Электронный ресурс] : учебное пособие / А. И. Захаров. – Нижний Новгород : Нижегород. гос. консерватория (акад.), 2013. – 32 с. – Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/ .	100%
6.	Ламперти, Ф. Начальное теоретико-практическое руководство к изучению пения ; Искусство пения по классическим преданиям. Технические правила и советы ученикам и артистам ; Ежедневные упражнения в пении : учеб. пособие / Ф. Ламперти ; пер. Н. А. Александровой. – Санкт-Петербург : Планета музыки : Лань, 2014. – 143 с. : нот.	1
7.	Морозов, Л. Н. Школа классического вокала : мастер-класс : учеб. пособие / Л. Н. Морозов. – Изд. 2-е, стер. – Санкт-Петербург : Планета музыки : Лань, 2013. – 47 с. + 1 CD-ROM.	2
8.	Огороднов, Д. Е. Методика музыкально-певческого воспитания : учеб. пособие / Д. Е. Огороднов. – Изд. 4-е, испр. – Санкт-Петербург : Планета музыки : Лань, 2014. – 222 с. : ил.	2
9.	Плужников, К. И. Вокальное искусство : учеб. пособие / К. И. Плужников. – Санкт-Петербург : Планета музыки : Лань, 2013. – 109 с. : нот.	2
Дополнительная литература		
1.	Карягина, А. В. Современный вокал : метод. рек. / А. В. Карягина. – Санкт-Петербург : Композитор, 2012. – 50 с. : нот. ил.	1
2.	Маркези, М. Школа пения [Ноты] : практ. рук. : в 3 ч. / М. Маркези ; общ. ред. Р. В. Котовой. – Москва : Музыка, 2011. – 151 с. : нот.	2
3.	Новикова, Т. Петь как дышать / Т. Новикова, И. Кузнецова, Е. Солодовникова // Обруч: образование, ребенок, ученик. – 2011. – № 3. – С. 22–24. – ил.	
4.	Сафронова, О. Л. Распевки [Ноты] : хрестоматия для вокалистов / О. Л. Сафронова. – Изд. 2-е, стер. – Санкт-Петербург и др. : Лань : Планета музыки, 2011. – 70 с. : нот. + 1 CD-ROM.	5
5.	Тучинская, Л. Н. Логопедические приемы работы над голосом / Л. Н. Тучинская // Логопед. – 2012. – № 5. – С. 94-100. – ил.	
6.	Хрестоматия по сольному пению : (на материале произведений для исполнения без музыкального сопровождения) [Ноты] . Ч. 1 / Чуваш. гос. пед. ун-т ; сост. Н. В. Беловодская. – Чебоксары : ЧГПУ, 2013. – 48 с. : нот.	15
7.	Хрестоматия по сольному пению [Электронный ресурс] . Ч. 1 / Чуваш. гос. пед. ун-т ; сост. Н. В. Беловодская. – Чебоксары : ЧГПУ, 2013. – Режим доступа: http://biblio.chgpu.edu.ru/ .	100%
8.	Шипицына, Л. М. Анатомия, физиология и патологии органов слуха, речи и зрения : учеб. для студентов учреждений высш. образования, обучающихся по направлениям подгот. "Спец. (дефектол.) образование" / Л. М. Шипицына, И. А. Варганиян. – 3-е изд., стер. – Москва : Академия, 2014. – 430 с. : ил. – (Высшее профессиональное образование. Специальное (дефектологическое) образование. Бакалавриат).	10
9.	Эрбес, В. А. От техники речи – к вокалу [Электронный ресурс] : учебно-методическое пособие / В. А. Эрбес. – Омск : Омский гос. университет, 2013. – 104 с. – Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/ .	100%

Методика обучения академическому пению

№	Литература	Кол-во экз.
Основная литература		
1.	Белецкая, В. К. Путешествующий голос. Развитие речевого и вокального диапазона : учеб. пособие с видеоприл. упражнений / В. К. Белецкая. – Санкт-Петербург : Композитор, 2011. – 83 с. : ил. + 1 DVD-ROM.	1
2.	Дмитриев, Л. Б. Основы вокальной методики : учеб. пособие / Л. Б. Дмитриев. – Москва : Музыка, 2007. – 367 с. : ил.	2
3.	Емельянов, В. В. Развитие голоса. Координация и тренинг : учеб. пособие для вузов / В. В. Емельянов. – Изд. 5-е, стер. – Санкт-Петербург и др. : Лань : Планета музыки, 2007. – 191 с.	5
4.	Емельянов, В. В. Развитие голоса. Координация и тренинг : учеб. пособие для вузов / В. В. Емельянов. – Изд. 6-е, стер. – Санкт-Петербург : Лань : Планета музыки, 2010. – 191 с. : нот. ил.	2

5.	Захаров, А. И. Работа над голосом с вокалистами на занятиях по сценической речи [Электронный ресурс] : учебное пособие / А. И. Захаров. – Нижний Новгород : Нижегород. гос. консерватория (акад.), 2013. – 32 с. – Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/ .	100%
6.	Ламперти, Ф. Начальное теоретико-практическое руководство к изучению пения ; Искусство пения по классическим преданиям. Технические правила и советы ученикам и артистам ; Ежедневные упражнения в пении : учеб. пособие / Ф. Ламперти ; пер. Н. А. Александровой. – Санкт-Петербург : Планета музыки : Лань, 2014. – 143 с. : нот.	1
7.	Морозов, Л. Н. Школа классического вокала : мастер-класс : учеб. пособие / Л. Н. Морозов. – Изд. 2-е, стер. – Санкт-Петербург : Планета музыки : Лань, 2013. – 47 с. + 1 CD-ROM.	2
8.	Огороднов, Д. Е. Методика музыкально-певческого воспитания : учеб. пособие / Д. Е. Огороднов. – Изд. 4-е, испр. – Санкт-Петербург : Планета музыки : Лань, 2014. – 222 с. : ил.	2
9.	Плужников, К. И. Вокальное искусство : учеб. пособие / К. И. Плужников. – Санкт-Петербург : Планета музыки : Лань, 2013. – 109 с. : нот.	2
Дополнительная литература		
1.	Карягина, А. В. Современный вокал : метод. рек. / А. В. Карягина. – Санкт-Петербург : Композитор, 2012. – 50 с. : нот. ил.	1
2.	Маркези, М. Школа пения [Ноты] : практ. рук. : в 3 ч. / М. Маркези ; общ. ред. Р. В. Котовой. – Москва : Музыка, 2011. – 151 с. : нот.	2
3.	Сафронова, О. Л. Распевки [Ноты] : хрестоматия для вокалистов / О. Л. Сафронова. – Изд. 2-е, стер. – Санкт-Петербург и др. : Лань : Планета музыки, 2011. – 70 с. : нот. + 1 CD-ROM.	5
4.	Хрестоматия по сольному пению : (на материале произведений для исполнения без музыкального сопровождения) [Ноты] . Ч. 1 / Чуваш. гос. пед. ун-т ; сост. Н. В. Беловодская. – Чебоксары : ЧГПУ, 2013. – 48 с. : нот.	15
5.	Хрестоматия по сольному пению [Электронный ресурс] . Ч. 1 / Чуваш. гос. пед. ун-т ; сост. Н. В. Беловодская. – Чебоксары : ЧГПУ, 2013. – Режим доступа: http://biblio.chgpu.edu.ru/ .	100%
6.	Шипицына, Л. М. Анатомия, физиология и патология органов слуха, речи и зрения : учеб. для студентов учреждений высш. образования, обучающихся по направлениям подгот. "Спец. (дефектол.) образование" / Л. М. Шипицына, И. А. Вартамян. – 3-е изд., стер. – Москва : Академия, 2014. – 430 с. : ил. – (Высшее профессиональное образование. Специальное (дефектологическое) образование. Бакалавриат).	10
7.	Эрбес, В. А. От техники речи – к вокалу [Электронный ресурс] : учебно-методическое пособие / В. А. Эрбес. – Омск : Омский гос. университет, 2013. – 104 с. – Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/ .	100%
8.	Новикова, Т. Петъ как дышать / Т. Новикова, И. Кузнецова, Е. Солодовникова // Обруч: образование, ребенок, ученик. – 2011. – № 3. – С. 22–24. – ил.	
9.	Тучинская, Л. Н. Логопедические приемы работы над голосом / Л. Н. Тучинская // Логопед. – 2012. – № 5. – С. 94-100. – ил.	

Методика обучения народному пению

№	Литература	Кол-во экз.
Основная литература		
1.	Белецкая, В. К. Путешествующий голос. Развитие речевого и вокального диапазона : учеб. пособие с видеоприл. упражнений / В. К. Белецкая. – Санкт-Петербург : Композитор, 2011. – 83 с. : ил. + 1 DVD-ROM.	1
2.	Дмитриев, Л. Б. Основы вокальной методики : учеб. пособие / Л. Б. Дмитриев. – Москва : Музыка, 2007. – 367 с. : ил.	2
3.	Емельянов, В. В. Развитие голоса. Координация и тренинг : учеб. пособие для вузов / В. В. Емельянов. – Изд. 5-е, стер. – Санкт-Петербург и др. : Лань : Планета музыки, 2007. – 191 с.	5
4.	Емельянов, В. В. Развитие голоса. Координация и тренинг : учеб. пособие для вузов / В. В. Емельянов. – Изд. 6-е, стер. – Санкт-Петербург : Лань : Планета музыки, 2010. – 191 с. : нот. ил.	2
5.	Кошелева, Т. А. Методические принципы народно-певческой школы [Электронный ресурс] : учебное пособие / Т. А. Кошелева. – Нижний Новгород : Нижегород. гос. консерватория (акад.), 2014. – 24 с. – Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/ .	100%
6.	Ламперти, Ф. Начальное теоретико-практическое руководство к изучению пения ; Искусство пения по классическим преданиям. Технические правила и советы ученикам и артистам ; Ежедневные упражнения в пении : учеб. пособие / Ф. Ламперти ; пер. Н. А. Александровой. – Санкт-Петербург : Планета музыки : Лань, 2014. – 143 с. : нот.	1
7.	Морозов, Л. Н. Школа классического вокала : мастер-класс : учеб. пособие / Л. Н. Морозов. – Изд. 2-е, стер. – Санкт-Петербург : Планета музыки : Лань, 2013. – 47 с. + 1 CD-ROM.	2
8.	Огороднов, Д. Е. Методика музыкально-певческого воспитания : учеб. пособие / Д. Е. Огороднов. – Изд. 4-е, испр. – Санкт-Петербург : Планета музыки : Лань, 2014. – 222 с. : ил.	2
9.	Плужников, К. И. Вокальное искусство : учеб. пособие / К. И. Плужников. – Санкт-Петербург : Планета музыки : Лань, 2013. – 109 с. : нот.	2

10.	Щуров, В. М. Жанры русского музыкального фольклора : учеб. пособие для муз. вузов и училищ : в 2 ч. Ч. 2 : Народные песни и инструментальная музыка в образцах / В. М. Щуров. – Москва : Музыка, 2007. – 652 с. : нот.	3
Дополнительная литература		
1.	Воробьев, В. П. Чувашские народные песни = Чуваш. халах юррисем / В. П. Воробьев ; ред.-сост. А. А. Осипов. – Чебоксары : Чуваш. гос. ин-т гуманитар. наук, 2011. – 327 с. : нот. – (Памятники культуры и истории чувашского народа).	5
2.	Карягина, А. В. Современный вокал : метод. рек. / А. В. Карягина. – Санкт-Петербург : Композитор, 2012. – 50 с. : нот. ил.	1
3.	Маркези, М. Школа пения [Ноты] : практ. рук. : в 3 ч. / М. Маркези ; общ. ред. Р. В. Котовой. – Москва : Музыка, 2011. – 151 с. : нот.	2
4.	Музыкальная культура Русского Севера в научном наследии Б. Б. Ефименковой : к 80-летию со дня рождения ученого / отв. ред. И. А. Никитина. – Москва : Музыка, 2012. – 543 с. : нот. ил. + 1 CD-ROM.	1
5.	Русские народные песни [Ноты] : для голоса и фп. – Санкт-Петербург : Композитор, 2013. – 92 с.	2
6.	Русский фольклор в Чувашском крае: частушки села Порецкое : хрестоматия / сост. М. И. Журина, В. О. Петрянкина, С. Ю. Толстова. – Чебоксары : Чуваш. гос. пед. ун-т, 2011. – 105 с.	20
7.	Русский фольклор в Чувашском крае: частушки села Порецкое [Электронный ресурс] : хрестоматия / Чуваш. гос. пед. ун-т ; сост. М. И. Журина, В. О. Петрянкина, С. Ю. Толстова. – Чебоксары : ЧГПУ, 2011. – Режим доступа: http://biblio.chgpu.edu.ru/ .	100%
8.	Сафронова, О. Л. Распевки [Ноты] : хрестоматия для вокалистов / О. Л. Сафронова. – Изд. 2-е, стер. – Санкт-Петербург и др. : Лань : Планета музыки, 2011. – 70 с. : нот. + 1 CD-ROM.	5
9.	Шипицына, Л. М. Анатомия, физиология и патология органов слуха, речи и зрения : учеб. для студентов учреждений высш. образования, обучающихся по направлениям подгот. "Спец. (дефектол.) образование" / Л. М. Шипицына, И. А. Вартамян. – 3-е изд., стер. – Москва : Академия, 2014. – 430 с. : ил. – (Высшее профессиональное образование. Специальное (дефектологическое) образование. Бакалавриат).	10
10.	Эрбес, В. А. От техники речи – к вокалу [Электронный ресурс] : учебно-методическое пособие / В. А. Эрбес. – Омск : Омский гос. университет, 2013. – 104 с. – Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/ .	100%

Методика обучения эстраднему пению

№	Литература	Кол-во экз.
Основная литература		
1.	Дмитриев, Л. Б. Основы вокальной методики : учеб. пособие / Л. Б. Дмитриев. – Москва : Музыка, 2007. – 367 с. : ил.	2
2.	Емельянов, В. В. Развитие голоса. Координация и тренинг : учеб. пособие для вузов / В. В. Емельянов. – Изд. 5-е, стер. – Санкт-Петербург и др. : Лань : Планета музыки, 2007. – 191 с.	5
3.	Емельянов, В. В. Развитие голоса. Координация и тренинг : учеб. пособие для вузов / В. В. Емельянов. – Изд. 6-е, стер. – Санкт-Петербург : Лань : Планета музыки, 2010. – 191 с. : нот. ил.	2
4.	Лаврова, Е. В. Нарушения голоса : учеб. пособие для вузов по спец. 031800 (050715) – Логопедия / Е. В. Лаврова, О. Д. Коптева, Д. В. Уклонская. – Москва : Академия, 2006. – 128 с. : ил.	10
5.	Ламперти, Ф. Начальное теоретико-практическое руководство к изучению пения ; Искусство пения по классическим преданиям. Технические правила и советы ученикам и артистам ; Ежедневные упражнения в пении : учеб. пособие / Ф. Ламперти ; пер. Н. А. Александровой. – Санкт-Петербург : Планета музыки : Лань, 2014. – 143 с. : нот.	1
6.	Морозов, Л. Н. Школа классического вокала : мастер-класс : учеб. пособие / Л. Н. Морозов. – Изд. 2-е, стер. – Санкт-Петербург : Планета музыки : Лань, 2013. – 47 с. + 1 CD-ROM.	2
7.	Огороднов, Д. Е. Методика музыкально-певческого воспитания : учеб. пособие / Д. Е. Огороднов. – Изд. 4-е, испр. – Санкт-Петербург : Планета музыки : Лань, 2014. – 222 с. : ил.	2
8.	Плужников, К. И. Вокальное искусство : учеб. пособие / К. И. Плужников. – Санкт-Петербург : Планета музыки : Лань, 2013. – 109 с. : нот.	2
9.	Романова, Л. В. Школа эстрадного вокала : учеб. пособие / Л. В. Романова. – Санкт-Петербург и др. : Лань : Планета музыки, 2007. – 37 с. : ил.	5
10.	Фуртас, Т. В. Вокально-сценическая подготовка будущего учителя музыки : учеб. пособие для муз.-пед. фак. Ч. 1 / Т. В. Фуртас. – Чебоксары : Чуваш. гос. пед. ун-т, 2009. – 227 с.	10
11.	Фуртас, Т. В. Вокально-сценическая подготовка будущего учителя музыки [Электронный ресурс] : учеб. пособие для муз.-пед. фак. Ч. 1 / Т. В. Фуртас. – Чебоксары : Чуваш. гос. пед. ун-т, 2009. – Режим доступа: http://biblio.chgpu.edu.ru/ .	100%
Дополнительная литература		
1.	Карягина, А. В. Современный вокал : метод. рек. / А. В. Карягина. – Санкт-Петербург : Композитор, 2012. – 50 с. : нот. ил.	1
2.	Сморякова, Т. Н. Эстрадно-джазовый вокальный тренинг : учеб. пособие / Т. Н. Сморякова. – Санкт-	2

	Петербург : Лань : Планета музыки, 2014. – 39 с. : нот.	
3.	Хрестоматия по сольному пению : (на материале произведений для исполнения без музыкального сопровождения) [Ноты] . Ч. 1 / Чуваш. гос. пед. ун-т ; сост. Н. В. Беловодская. – Чебоксары : ЧГПУ, 2013. – 48 с. : нот.	15
4.	Хрестоматия по сольному пению : (на материале произведений для исполнения без музыкального сопровождения) [Ноты] . Ч. 2 / Чуваш. гос. пед. ун-т ; сост. Н. В. Беловодская. – Чебоксары : ЧГПУ, 2014. – 49 с. : нот.	10
5.	Хрестоматия по сольному пению [Электронный ресурс] . Ч. 1 / Чуваш. гос. пед. ун-т ; сост. Н. В. Беловодская. – Чебоксары : ЧГПУ, 2013. – Режим доступа: http://biblio.chgpu.edu.ru/ .	100%

Методика преподавания вокала

№	Литература	Кол-во экз.
Основная литература		
1.	Безбородова, Л. А. Теория и методика музыкального образования : учеб. пособие / Л. А. Безбородова. – Москва : Флинта : Наука, 2014. – 236 с.	3
2.	Белецкая, В. К. Путешествующий голос. Развитие речевого и вокального диапазона : учеб. пособие с видеоприл. упражнений / В. К. Белецкая. – Санкт-Петербург : Композитор, 2011. – 83 с. : ил. + 1 DVD-ROM.	1
3.	Захаров, А. И. Работа над голосом с вокалистами на занятиях по сценической речи [Электронный ресурс] : учебное пособие / А. И. Захаров. – Нижний Новгород : Нижегород. гос. консерватория (акад.), 2013. – 32 с. – Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/ .	100%
4.	Ламперти, Ф. Начальное теоретико-практическое руководство к изучению пения ; Искусство пения по классическим преданиям. Технические правила и советы ученикам и артистам ; Ежедневные упражнения в пении : учеб. пособие / Ф. Ламперти ; пер. Н. А. Александровой. – Санкт-Петербург : Планета музыки : Лань, 2014. – 143 с. : нот.	1
5.	Морозов, Л. Н. Школа классического вокала : мастер-класс : учеб. пособие / Л. Н. Морозов. – Изд. 2-е, стер. – Санкт-Петербург : Планета музыки : Лань, 2013. – 47 с. + 1 CD-ROM.	2
6.	Огороднов, Д. Е. Методика музыкально-певческого воспитания : учеб. пособие / Д. Е. Огороднов. – Изд. 4-е, испр. – Санкт-Петербург : Планета музыки : Лань, 2014. – 222 с. : ил.	2
7.	Осеннева, М. С. Теория и методика музыкального воспитания : учеб. для вузов по спец. 050708 – Педагогика и методика нач. образования, направления 050100 – Пед. образование (профиль "Начальное образование") / М. С. Осеннева. – 2-е изд., стер. – Москва : Академия, 2013. – 265 с. : нот. ил.	15
8.	Плужников, К. И. Вокальное искусство : учеб. пособие / К. И. Плужников. – Санкт-Петербург : Планета музыки : Лань, 2013. – 109 с. : нот.	2
9.	Сморякова, Т. Н. Эстрадно-джазовый вокальный тренинг : учеб. пособие / Т. Н. Сморякова. – Санкт-Петербург : Лань : Планета музыки, 2014. – 39 с. : нот.	2
Дополнительная литература		
1.	Карягина, А. В. Современный вокал : метод. рек. / А. В. Карягина. – Санкт-Петербург : Композитор, 2012. – 50 с. : нот. ил.	1
2.	Маркези, М. Школа пения [Ноты] : практ. рук. : в 3 ч. / М. Маркези ; общ. ред. Р. В. Котовой. – Москва : Музыка, 2011. – 151 с. : нот.	2
3.	Морозов, Л. Н. Школа классического вокала : мастер-класс : учеб. пособие / Л. Н. Морозов. – Изд. 2-е, стер. – Санкт-Петербург : Планета музыки : Лань, 2013. – 47 с. + 1 CD-ROM.	2
4.	Сафронова, О. Л. Распевки [Ноты] : хрестоматия для вокалистов / О. Л. Сафронова. – Изд. 2-е, стер. – Санкт-Петербург и др. : Лань : Планета музыки, 2011. – 70 с. : нот. + 1 CD-ROM.	5
5.	Хрестоматия по сольному пению [Электронный ресурс] . Ч. 1 / Чуваш. гос. пед. ун-т ; сост. Н. В. Беловодская. – Чебоксары : ЧГПУ, 2013. – Режим доступа: http://biblio.chgpu.edu.ru/ .	100%
6.	Эрбес, В. А. От техники речи – к вокалу [Электронный ресурс] : учебно-методическое пособие / В. А. Эрбес. – Омск : Омский гос. университет, 2013. – 104 с. – Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/ .	100%

Методика работы с вокальным ансамблем

№	Литература	Кол-во экз.
Основная литература		
1.	Белецкая, В. К. Путешествующий голос. Развитие речевого и вокального диапазона : учеб. пособие с видеоприл. упражнений / В. К. Белецкая. – Санкт-Петербург : Композитор, 2011. – 83 с. : ил. + 1 DVD-ROM.	1
2.	Дмитриев, Л. Б. Основы вокальной методики : учеб. пособие / Л. Б. Дмитриев. – Москва : Музыка, 2007. – 367 с. : ил.	2

3.	Емельянов, В. В. Развитие голоса. Координация и тренинг : учеб. пособие для вузов / В. В. Емельянов. – Изд. 5-е, стер. – Санкт-Петербург и др. : Лань : Планета музыки, 2007. – 191 с.	5
4.	Емельянов, В. В. Развитие голоса. Координация и тренинг : учеб. пособие для вузов / В. В. Емельянов. – Изд. 6-е, стер. – Санкт-Петербург : Лань : Планета музыки, 2010. – 191 с. : нот. ил.	2
5.	Захаров, А. И. Работа над голосом с вокалистами на занятиях по сценической речи [Электронный ресурс] : учебное пособие / А. И. Захаров. – Нижний Новгород : Нижегород. гос. консерватория (акад.), 2013. – 32 с. – Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/ .	100%
6.	Кошелева, Т. А. Методические принципы народно-певческой школы [Электронный ресурс] : учебное пособие / Т. А. Кошелева. – Нижний Новгород : Нижегород. гос. консерватория (акад.), 2014. – 24 с. – Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/ .	100%
7.	Курс вокального ансамбля : учеб. пособие. Ч. 3 / сост. Н. В. Беловодская. – Чебоксары : Чуваш. гос. пед. ун-т, 2015. – 64 с. : нот.	10
8.	Ламперти, Ф. Начальное теоретико-практическое руководство к изучению пения ; Искусство пения по классическим преданиям. Технические правила и советы ученикам и артистам ; Ежедневные упражнения в пении : учеб. пособие / Ф. Ламперти ; пер. Н. А. Александровой. – Санкт-Петербург : Планета музыки : Лань, 2014. – 143 с. : нот.	1
9.	Плужников, К. И. Вокальное искусство : учеб. пособие / К. И. Плужников. – Санкт-Петербург : Планета музыки : Лань, 2013. – 109 с. : нот.	2
10.	Фуртас, Т. В. Вокально-сценическая подготовка будущего учителя музыки [Электронный ресурс] : учеб. пособие для муз.-пед. фак. Ч. 1 / Т. В. Фуртас. – Чебоксары : Чуваш. гос. пед. ун-т, 2009. – Режим доступа: http://biblio.chgpu.edu.ru/ .	100%
Дополнительная литература		
1.	Карягина, А. В. Современный вокал : метод. рек. / А. В. Карягина. – Санкт-Петербург : Композитор, 2012. – 50 с. : нот. ил.	1
2.	Маркези, М. Школа пения [Ноты] : практ. рук. : в 3 ч. / М. Маркези ; общ. ред. Р. В. Котовой. – Москва : Музыка, 2011. – 151 с. : нот.	2
3.	Сафронова, О. Л. Распевки [Ноты] : хрестоматия для вокалистов / О. Л. Сафронова. – Изд. 2-е, стер. – Санкт-Петербург и др. : Лань : Планета музыки, 2011. – 70 с. : нот. + 1 CD-ROM.	5
4.	Хрестоматия по курсу вокального ансамбля : учеб. пособие. Ч. 2 / сост. Н. В. Беловодская. – Чебоксары : Чуваш. гос. пед. ун-т, 2011. – 72 с. : нот.	10
5.	Хрестоматия по курсу вокального ансамбля [Электронный ресурс] : учеб. пособие. Ч. 2 / Чуваш. гос. пед. ун-т ; авт.-сост. Н. В. Беловодская. – Чебоксары : ЧГПУ, 2011. – Режим доступа: http://biblio.chgpu.edu.ru/ .	100%
6.	Хрестоматия по сольному пению [Электронный ресурс] . Ч. 1 / Чуваш. гос. пед. ун-т ; сост. Н. В. Беловодская. – Чебоксары : ЧГПУ, 2013. – Режим доступа: http://biblio.chgpu.edu.ru/ .	100%
7.	Эрбес, В. А. От техники речи – к вокалу [Электронный ресурс] : учебно-методическое пособие / В. А. Эрбес. – Омск : Омский гос. университет, 2013. – 104 с. – Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/ .	100%

Методика работы с эстрадным ансамблем

№	Литература	Кол-во экз.
Основная литература		
1.	Белецкая, В. К. Путешествующий голос. Развитие речевого и вокального диапазона : учеб. пособие с видеоприл. упражнений / В. К. Белецкая. – Санкт-Петербург : Композитор, 2011. – 83 с. : ил. + 1 DVD-ROM.	1
2.	Дмитриев, Л. Б. Основы вокальной методики : учеб. пособие / Л. Б. Дмитриев. – Москва : Музыка, 2007. – 367 с. : ил.	2
3.	Емельянов, В. В. Развитие голоса. Координация и тренинг : учеб. пособие для вузов / В. В. Емельянов. – Изд. 5-е, стер. – Санкт-Петербург и др. : Лань : Планета музыки, 2007. – 191 с.	5
4.	Емельянов, В. В. Развитие голоса. Координация и тренинг : учеб. пособие для вузов / В. В. Емельянов. – Изд. 6-е, стер. – Санкт-Петербург : Лань : Планета музыки, 2010. – 191 с. : нот. ил.	2
5.	Лаврова, Е. В. Нарушения голоса : учеб. пособие для вузов по спец. 031800 (050715) – Логопедия / Е. В. Лаврова, О. Д. Коптева, Д. В. Уклонская. – Москва : Академия, 2006. – 128 с. : ил.	10
6.	Ламперти, Ф. Начальное теоретико-практическое руководство к изучению пения ; Искусство пения по классическим преданиям. Технические правила и советы ученикам и артистам ; Ежедневные упражнения в пении : учеб. пособие / Ф. Ламперти ; пер. Н. А. Александровой. – Санкт-Петербург : Планета музыки : Лань, 2014. – 143 с. : нот.	1
7.	Морозов, Л. Н. Школа классического вокала : мастер-класс : учеб. пособие / Л. Н. Морозов. – Изд. 2-е, стер. – Санкт-Петербург : Планета музыки : Лань, 2013. – 47 с. + 1 CD-ROM.	2
8.	Огороднов, Д. Е. Методика музыкально-певческого воспитания : учеб. пособие / Д. Е. Огороднов. – Изд. 4-е, испр. – Санкт-Петербург : Планета музыки : Лань, 2014. – 222 с. : ил.	2
9.	Плужников, К. И. Вокальное искусство : учеб. пособие / К. И. Плужников. – Санкт-Петербург :	2

	Планета музыки : Лань, 2013. – 109 с. : нот.	
10.	Романова, Л. В. Школа эстрадного вокала : учеб. пособие / Л. В. Романова. – Санкт-Петербург и др. : Лань : Планета музыки, 2007. – 37 с. : ил.	5
11.	Фуртас, Т. В. Вокально-сценическая подготовка будущего учителя музыки : учеб. пособие для муз.-пед. фак. Ч. 1 / Т. В. Фуртас. – Чебоксары : Чуваш. гос. пед. ун-т, 2009. – 227 с.	10
12.	Фуртас, Т. В. Вокально-сценическая подготовка будущего учителя музыки [Электронный ресурс] : учеб. пособие для муз.-пед. фак. Ч. 1 / Т. В. Фуртас. – Чебоксары : Чуваш. гос. пед. ун-т, 2009. – Режим доступа: http://biblio.chgpu.edu.ru/ .	100%
Дополнительная литература		
1.	Карягина, А. В. Джазовый вокал : практ. пособие для начинающих / А. В. Карягина. – Изд. 2-е, стер. – Санкт-Петербург и др. : Лань : Планета музыки, 2011. – 46 с. : нот. ил. + 1 CD-ROM.	2
2.	Карягина, А. В. Современный вокал : метод. рек. / А. В. Карягина. – Санкт-Петербург : Композитор, 2012. – 50 с. : нот. ил.	1
3.	Маркези, М. Школа пения [Ноты] : практ. рук. : в 3 ч. / М. Маркези ; общ. ред. Р. В. Котовой. – Москва : Музыка, 2011. – 151 с. : нот.	2
4.	Сафронова, О. Л. Распевки [Ноты] : хрестоматия для вокалистов / О. Л. Сафронова. – Изд. 2-е, стер. – Санкт-Петербург и др. : Лань : Планета музыки, 2011. – 70 с. : нот. + 1 CD-ROM.	5
5.	Хрестоматия по сольному пению : (на материале произведений для исполнения без музыкального сопровождения) [Ноты] . Ч. 1 / Чуваш. гос. пед. ун-т ; сост. Н. В. Беловодская. – Чебоксары : ЧГПУ, 2013. – 48 с. : нот.	15
6.	Хрестоматия по сольному пению : (на материале произведений для исполнения без музыкального сопровождения) [Ноты] . Ч. 2 / Чуваш. гос. пед. ун-т ; сост. Н. В. Беловодская. – Чебоксары : ЧГПУ, 2014. – 49 с. : нот.	10
7.	Хрестоматия по сольному пению [Электронный ресурс] . Ч. 1 / Чуваш. гос. пед. ун-т ; сост. Н. В. Беловодская. – Чебоксары : ЧГПУ, 2013. – Режим доступа: http://biblio.chgpu.edu.ru/ .	100%
8.	Эрбес, В. А. От техники речи – к вокалу [Электронный ресурс] : учебно-методическое пособие / В. А. Эрбес. – Омск : Омский гос. университет, 2013. – 104 с. – Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/ .	100%

Музыка театра и кино

№	Литература	Кол-во экз.
Основная литература		
1.	Горностаева, Л. Г. Основы культурологии [Электронный ресурс] : учебное пособие / Л. Г. Горностаева. – Москва : Российская академия правосудия, 2011. – 232 с. – Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/ .	100%
2.	История отечественной музыки второй половины XX века : учеб. пособие для вузов / В. Б. Валькова и др. ; отв. ред. Т. Н. Левая. – Санкт-Петербург : Композитор, 2010. – 554 с. : нот. ил.	1
3.	Константинова, С. В. История мировой и отечественной культуры [Электронный ресурс] : учебное пособие / С. В. Константинова. – Саратов : Научная книга, 2012. – Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/ .	100%
4.	Савенко, С. И. История русской музыки XX столетия. От Скрябина до Шнитке : учебник / С. И. Савенко. – Москва : Музыка, 2011. – 231 с., 8 л. ил.	3
Дополнительная литература		
1.	Бахтин, А. А. Жанровая классификация музыкально-драматических спектаклей (опера, балладная опера, оперетта, водевиль, мюзикл, поп-мюзикл, рок-опера, зонг-опера) [Электронный ресурс] / А. А. Бахтин. – Москва : Палеотип, 2012. – 52 с. – Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/ .	100%
2.	Вишняков, С. А. Культура России в историческом ракурсе: архитектура, литература, живопись, музыкальное искусство, театральное искусство, кинематограф, современное культурное пространство : учеб. пособие по культуроведению России / С. А. Вишняков. – Москва : Флинта : Наука, 2012. – 61 с. – (Русский язык как иностранный).	10
3.	Всеволодский-Гернгросс, В. Н. Краткий курс истории русского театра / В. Н. Всеволодский-Гернгросс. – Изд. 2-е, испр. – Санкт-Петербург : Планета музыки : Лань, 2011. – 253 с., 8 л. ил.	2
4.	Кононенко, Н. Г. Андрей Тарковский [Электронный ресурс] : звучащий мир фильма / Н. Г. Кононенко. – Москва : Прогресс-Традиция, 2011. – 288 с. – Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/ .	100%
5.	Кузнецова, Т. Ф. История американской культуры [Электронный ресурс] : учебник для вузов / Т. Ф. Кузнецова, А. И. Уткин. – Санкт-Петербург : Человек, 2010. – Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/ .	100%
6.	Фиалковский, В. С. Исаак Шварц. Музыка в кино / В. С. Фиалковский. – Санкт-Петербург : Композитор – СПб., 2011. – 84 с. – 124-73.	2
7.	Фуртас, Т. В. Постановка музыкального спектакля в школе : учеб.-метод. пособие. Вып. 1 / Т. В. Фуртас. – Чебоксары : Новое время, 2012. – 47 с. : нот. ил.	1

Народные певческие стили

№	Литература	Кол-во экз.
Основная литература		
1.	Народное музыкальное творчество : учеб. для вузов по направлениям подгот. "Муз искусство" / Е. Е. Васильева и др. ; отв. ред. О. А. Пашина. – Санкт-Петербург : Композитор, 2014. – 567 с. : нот. ил.	2
2.	Щуров, В. М. Жанры русского музыкального фольклора : учеб. пособие для муз. вузов и училищ : в 2 ч. Ч. 2 : Народные песни и инструментальная музыка в образцах / В. М. Щуров. – Москва : Музыка, 2007. – 652 с. : нот.	3
3.	Щуров, В. М. Жанры русского музыкального фольклора : учеб. пособие для муз. вузов и училищ : в 2 ч. Ч. 1 : История, бытование, музыкально-поэтические особенности / В. М. Щуров. – Москва : Музыка, 2007. – 399 с.	3
Дополнительная литература		
1.	Владышевская, Т. Ф. Музыкальная культура Древней Руси [Электронный ресурс] / Т. Ф. Владышевская. – Москва : Знак, 2013. – 472 с. – Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/ .	100%
2.	Воробьев, В. П. Чувашские народные песни = Чаваш. халах юррисем / В. П. Воробьев ; ред.-сост. А. А. Осипов. – Чебоксары : Чуваш. гос. ин-т гуманитар. наук, 2011. – 327 с. : нот. – (Памятники культуры и истории чувашского народа).	5
3.	Дорохова, Е. А. Этнокультурные "острова": пути музыкальной эволюции : песен. фольклор рус. сел Курского Посемья и Слободской Украины : со зв. прил. / Е. А. Дорохова. – Санкт-Петербург : Композитор, 2013. – 457 с., 8 л. ил. : нот. ил. + 1 CD-ROM.	1
4.	Мошков, В. А. Мелодии Волго-Камья / В. А. Мошков ; вступ. ст., науч. ред., коммент. М. Г. Кондратьева, Н. Ю. Альмеевой ; отв. ред. М. Г. Кондратьев. – Чебоксары : Чуваш. кн. изд-во, 2011. – 366 с. : нот. ил.	1
5.	Музыкальная культура Русского Севера в научном наследии Б. Б. Ефименковой : к 80-летию со дня рождения ученого / отв. ред. И. А. Никитина. – Москва : Музыка, 2012. – 543 с. : нот. ил. + 1 CD-ROM.	1
6.	Русский фольклор в Чувашском крае: частушки села Порецкое : хрестоматия / сост. М. И. Журина, В. О. Петрянкина, С. Ю. Толстова. – Чебоксары : Чуваш. гос. пед. ун-т, 2011. – 105 с.	20
7.	Русский фольклор в Чувашском крае: частушки села Порецкое [Электронный ресурс] : хрестоматия / Чуваш. гос. пед. ун-т ; сост. М. И. Журина, В. О. Петрянкина, С. Ю. Толстова. – Чебоксары : ЧГПУ, 2011. – Режим доступа: http://biblio.chgpu.edu.ru/ .	100%

Оперный класс

№	Литература	Кол-во экз.
Основная литература		
Дополнительная литература		
1.	Белецкая, В. К. Путешествующий голос. Развитие речевого и вокального диапазона : учеб. пособие с видеоприл. упражнений / В. К. Белецкая. – Санкт-Петербург : Композитор, 2011. – 83 с. : ил. + 1 DVD-ROM.	1
2.	Волконский, С. М. Выразительный человек. Сценическое воспитание жеста (по Дельсарту) : учеб. пособие / С. М. Волконский. – Изд. 2-е, испр. – Санкт-Петербург : Планета музыки : Лань, 2012. – 175 с., 36 л. ил. : ил.	1
3.	Захава, Б. Е. Мастерство актера и режиссера : учеб. пособие / Б. Е. Захава ; под общ. ред. П. Е. Любимцева. – Изд. 6-е, стер. – Санкт-Петербург : Планета музыки : Лань, 2013. – 431 с., 12 л. ил.	3
4.	Кох, И. Э. Основы сценического движения : учебник / И. Э. Кох. – Изд. 3-е, стер. – Санкт-Петербург : Планета музыки : Лань, 2013. – 510 с. : ил.	3
5.	Ламперти, Ф. Начальное теоретико-практическое руководство к изучению пения ; Искусство пения по классическим преданиям. Технические правила и советы ученикам и артистам ; Ежедневные упражнения в пении : учеб. пособие / Ф. Ламперти ; пер. Н. А. Александровой. – Санкт-Петербург : Планета музыки : Лань, 2014. – 143 с. : нот.	1
6.	Морозов, Л. Н. Школа классического вокала : мастер-класс : учеб. пособие / Л. Н. Морозов. – Изд. 2-е, стер. – Санкт-Петербург : Планета музыки : Лань, 2013. – 47 с. + 1 CD-ROM.	2
7.	Огороднов, Д. Е. Методика музыкально-певческого воспитания : учеб. пособие / Д. Е. Огороднов. – Изд. 4-е, испр. – Санкт-Петербург : Планета музыки : Лань, 2014. – 222 с. : ил.	2
8.	Плужников, К. И. Вокальное искусство : учеб. пособие / К. И. Плужников. – Санкт-Петербург : Планета музыки : Лань, 2013. – 109 с. : нот.	2
9.	Чечетин, А. И. Основы драматургии театрализованных представлений : учебник / А. И. Чечетин. – Изд. 2-е, стер. – Санкт-Петербург : Планета музыки : Лань, 2013. – 283 с.	1
10.	Карягина, А. В. Современный вокал : метод. рек. / А. В. Карягина. – Санкт-Петербург : Композитор, 2012. – 50 с. : нот. ил.	1
11.	Маркези, М. Школа пения [Ноты] : практ. рук. : в 3 ч. / М. Маркези ; общ. ред. Р. В. Котовой. –	2

	Москва : Музыка, 2011. – 151 с. : нот.	
12.	Нестеренко, Е. Е. Арии из опер [Ноты] : бас : учеб. пособие для вокалистов и концертмейстеров. Вып. 5 : (Моцарт, Доницетти, Верди) / Е. Е. Нестеренко. – Санкт-Петербург : Композитор, 2011. – 100 с. : нот. – (Золотой репертуар вокалиста).	1
13.	Нестеренко, Е. Е. Арии из опер [Ноты] : бас : учеб. пособие для вокалистов и концертмейстеров. Вып. 6 : (Бойто, Берлиоз, Гомес, Дворжак, Дебюсси) / Е. Е. Нестеренко. – Санкт-Петербург : Композитор, 2011. – 63 с. : нот. – (Золотой репертуар вокалиста).	1
1.	Нестеренко, Е. Е. Арии из песен [Ноты] : бас : учеб. пособие для вокалистов и концертмейстеров. Вып. 7 : (Глинка, Бородин, Римский-Корсаков, Чайковский, Ипполитов-Тванов, Прокофьев) / Е. Е. Нестеренко. – Санкт-Петербург : Композитор, 2011. – 56 с. : нот. – (Золотой репертуар вокалиста).	1
2.	Популярные оперные арии [Ноты] : меццо-сопрано : для голоса и фп. – Санкт-Петербург : Композитор, 2013. – 34 с. – (Золотой репертуар вокалиста).	2
3.	Популярные оперные арии [Ноты] : сопрано : для голоса и фп. – Санкт-Петербург : Композитор, 2013. – 43 с. : нот. – (Золотой репертуар вокалиста).	2
4.	Сафронова, О. Л. Распевки [Ноты] : хрестоматия для вокалистов / О. Л. Сафронова. – Изд. 2-е, стер. – Санкт-Петербург и др. : Лань : Планета музыки, 2011. – 70 с. : нот. + 1 CD-ROM.	5
5.	Эрбес, В. А. От техники речи – к вокалу [Электронный ресурс] : учебно-методическое пособие / В. А. Эрбес. – Омск : Омский гос. университет, 2013. – 104 с. – Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/ .	100%

Основы сценического мастерства

№	Литература	Кол-во экз.
Основная литература		
1.	Васильев, Ю. А. Сценическая речь. Голос действующий [Электронный ресурс] : учебное пособие для вузов / Ю. А. Васильев. – Москва : Академический Проект, 2010. – 467 с. – Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/ .	100%
2.	Волконский, С. М. Выразительный человек. Сценическое воспитание жеста (по Дельсарту) : учеб. пособие / С. М. Волконский. – Изд. 2-е, испр. – Санкт-Петербург : Планета музыки : Лань, 2012. – 175 с., 36 л. ил. : ил.	1
3.	Григорьянц, Т. А. Сценическое движение. Трюковая пластика [Электронный ресурс] : учебное пособие для вузов / Т. А. Григорьянц. – Кемерово : Кемеров. гос. ун-т культуры и искусств, 2010. – 130 с. – Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/ .	100%
4.	Захава, Б. Е. Мастерство актера и режиссера : учеб. пособие / Б. Е. Захава ; под общ. ред. П. Е. Любимцева. – Изд. 6-е, стер. – Санкт-Петербург : Планета музыки : Лань, 2013. – 431 с., 12 л. ил.	3
5.	Кох, И. Э. Основы сценического движения : учебник / И. Э. Кох. – Изд. 3-е, стер. – Санкт-Петербург : Планета музыки : Лань, 2013. – 510 с. : ил.	3
6.	Мирошниченко, Л. В. Психология актерского искусства. Актерские способности. Самопознание [Электронный ресурс] : учебное пособие для студентов специальности 070301 «Актерское искусство» / Л. В. Мирошниченко. – Кемерово : Кемеров. гос. ун-т культуры и искусств, 2012. – 286 с. – Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/ .	100%
7.	Соснова, М. Л. Искусство актера [Электронный ресурс] : учебное пособие для вузов / М. Л. Соснова. – Москва : Академический Проект : Трикста, 2008. – 432 с. – Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/ .	100%
8.	Толшин, А. В. Импровизация в обучении актера [Электронный ресурс] : учебное пособие / А. В. Толшин. – Санкт-Петербург : Петрополис, 2011. – 132 с. – Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/ .	100%
9.	Чепурина, В. В. Сценическая речь. От слова драматургического к слову-поступку [Электронный ресурс] : учебное пособие / В. В. Чепурина. – Кемерово : Кемеров. гос. ун-т культуры и искусств, 2012. – 128 с. – Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/ .	100%
10.	Черная, Е. И. Основы сценической речи. Фонационное дыхание и голос : учеб. пособие / Е. И. Черная. – Санкт-Петербург : Планета музыки : Лань, 2012. – 176 с. + 1 DVD-ROM.	2
Дополнительная литература		
1.	Актерское мастерство [Электронный ресурс] : американская школа / Л. Шидер и др. – Москва : Альпина Паблишер, 2013. – 408 с. – Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/ .	100%
2.	Белецкая, В. К. Путешествующий голос. Развитие речевого и вокального диапазона : учеб. пособие с видеоприл. упражнений / В. К. Белецкая. – Санкт-Петербург : Композитор, 2011. – 83 с. : ил. + 1 DVD-ROM.	1
3.	Гройсман, А. Л. Психология успешности профессионального обучения и творческой деятельности актера [Электронный ресурс] / А. Л. Гройсман, В. А. Владимирцев. – Москва : Когито-Центр, 2013. – 143 с. – Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/ .	100%
4.	Иванова, В. Т. Практикум по сценической речи : учеб. пособие для студентов муз. вузов / В. Т. Иванова, С. П. Заломнова. – Чебоксары : Чуваш. гос. пед. ун-т, 2014. – 147 с.	26

5.	Иванова, В. Т. Практикум по сценической речи [Электронный ресурс] : учеб. пособие для студентов муз. вузов / В. Т. Иванова, С. П. Заломнова. – Чебоксары : Чуваш. гос. пед. ун-т, 2014. – Режим доступа: http://biblio.chgpu.edu.ru/ .	100%
6.	Толшин, А. В. Тренинги для актера музыкального театра [Электронный ресурс] : учебно-методическое пособие / А. В. Толшин, В. Ю. Богатырев. – Санкт-Петербург : Петрополис, 2012. – 140 с. – Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/ .	100%
7.	Фуртас, Т. В. Сценическая подготовка будущего учителя музыки. Вопросы и ответы : учеб.-метод. пособие / Т. В. Фуртас. – Чебоксары : Новое время, 2012. – 47 с.	1
8.	Чекмарева, Л. П. Основы речевой подготовки студентов специальности «Актерское искусство» [Электронный ресурс] : учебное пособие / Л. П. Чекмарева. – Омск : Омский гос. университет, 2013. – 188 с. – Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/ .	100%
9.	Чечетин, А. И. Основы драматургии театрализованных представлений : учебник / А. И. Чечетин. – Изд. 2-е, стер. – Санкт-Петербург : Планета музыки : Лань, 2013. – 283 с.	1
10.	Яркова, Е. Н. Телесная практика в творчестве актёра [Электронный ресурс] : учебное пособие / Е. Н. Яркова. – Омск : Омский гос. университет, 2014. – 72 с. – Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/ .	100%

Педагогический вокальный репертуар

№	Литература	Кол-во экз.
Основная литература		
1.	Белецкая, В. К. Путешествующий голос. Развитие речевого и вокального диапазона : учеб. пособие с видеоприл. упражнений / В. К. Белецкая. – Санкт-Петербург : Композитор, 2011. – 83 с. : ил. + 1 DVD-ROM.	1
2.	Бельская, Е. В. Вокальная подготовка студентов театральной специализации : учеб. пособие для вузов по спец. 071301 – "Нар. худож. творчество" / Е. В. Бельская. – Санкт-Петербург : Планета музыки : Лань, 2013. – 159 с.	3
3.	Дмитриев, Л. Б. Основы вокальной методики : учеб. пособие / Л. Б. Дмитриев. – Москва : Музыка, 2007. – 367 с. : ил.	2
4.	Емельянов, В. В. Развитие голоса. Координация и тренинг : учеб. пособие для вузов / В. В. Емельянов. – Изд. 5-е, стер. – Санкт-Петербург и др. : Лань : Планета музыки, 2007. – 191 с.	5
5.	Емельянов, В. В. Развитие голоса. Координация и тренинг : учеб. пособие для вузов / В. В. Емельянов. – Изд. 6-е, стер. – Санкт-Петербург : Лань : Планета музыки, 2010. – 191 с. : нот. ил.	2
6.	Ламперти, Ф. Начальное теоретико-практическое руководство к изучению пения ; Искусство пения по классическим преданиям. Технические правила и советы ученикам и артистам ; Ежедневные упражнения в пении : учеб. пособие / Ф. Ламперти ; пер. Н. А. Александровой. – Санкт-Петербург : Планета музыки : Лань, 2014. – 143 с. : нот.	1
7.	Морозов, Л. Н. Школа классического вокала : мастер-класс : учеб. пособие / Л. Н. Морозов. – Изд. 2-е, стер. – Санкт-Петербург : Планета музыки : Лань, 2013. – 47 с. + 1 CD-ROM.	2
8.	Плужников, К. И. Вокальное искусство : учеб. пособие / К. И. Плужников. – Санкт-Петербург : Планета музыки : Лань, 2013. – 109 с. : нот.	2
9.	Фуртас, Т. В. Вокально-сценическая подготовка будущего учителя музыки : учеб. пособие для муз.-пед. фак. Ч. 1 / Т. В. Фуртас. – Чебоксары : Чуваш. гос. пед. ун-т, 2009. – 227 с.	10
10.	Фуртас, Т. В. Вокально-сценическая подготовка будущего учителя музыки [Электронный ресурс] : учеб. пособие для муз.-пед. фак. Ч. 1 / Т. В. Фуртас. – Чебоксары : Чуваш. гос. пед. ун-т, 2009. – Режим доступа: http://biblio.chgpu.edu.ru/ .	100%
Дополнительная литература		
1.	Бельская, Е. В. Вокальная подготовка студентов театральной специализации : учеб. пособие для вузов по спец. 071301 – "Нар. худож. творчество" / Е. В. Бельская. – Санкт-Петербург : Планета музыки : Лань, 2013. – 159 с.	3
2.	Карягина, А. В. Джазовый вокал : практ. пособие для начинающих / А. В. Карягина. – Изд. 2-е, стер. – Санкт-Петербург и др. : Лань : Планета музыки, 2011. – 46 с. : нот. ил. + 1 CD-ROM.	2
3.	Карягина, А. В. Современный вокал : метод. рек. / А. В. Карягина. – Санкт-Петербург : Композитор, 2012. – 50 с. : нот. ил.	1
4.	Маркези, М. Школа пения [Ноты] : практ. рук. : в 3 ч. / М. Маркези ; общ. ред. Р. В. Котовой. – Москва : Музыка, 2011. – 151 с. : нот.	2
5.	Популярные оперные арии [Ноты] : меццо-сопрано : для голоса и фп. – Санкт-Петербург : Композитор, 2013. – 34 с. – (Золотой репертуар вокалиста).	2
6.	Популярные оперные арии [Ноты] : сопрано : для голоса и фп. – Санкт-Петербург : Композитор, 2013. – 43 с. : нот. – (Золотой репертуар вокалиста).	2
7.	Сафронова, О. Л. Распевки [Ноты] : хрестоматия для вокалистов / О. Л. Сафронова. – Изд. 2-е, стер. – Санкт-Петербург и др. : Лань : Планета музыки, 2011. – 70 с. : нот. + 1 CD-ROM.	5
8.	Хрестоматия по сольному пению : (на материале произведений для исполнения без музыкального сопровождения) [Ноты] . Ч. 1 / Чуваш. гос. пед. ун-т ; сост. Н. В. Беловодская. – Чебоксары : ЧГУ, 2014. – 15 с.	15

	2013. – 48 с. : нот.	
9.	Хрестоматия по сольному пению [Электронный ресурс] . Ч. 1 / Чуваш. гос. пед. ун-т ; сост. Н. В. Беловодская. – Чебоксары : ЧГПУ, 2013. – Режим доступа: http://biblio.chgpu.edu.ru/ .	100%
10.	Эрбес, В. А. От техники речи – к вокалу [Электронный ресурс] : учебно-методическое пособие / В. А. Эрбес. – Омск : Омский гос. университет, 2013. – 104 с. – Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/ .	100%

Педагогический фольклорный репертуар

№	Литература	Кол-во экз.
Основная литература		
1.	Белецкая, В. К. Путешествующий голос. Развитие речевого и вокального диапазона : учеб. пособие с видеоприл. упражнений / В. К. Белецкая. – Санкт-Петербург : Композитор, 2011. – 83 с. : ил. + 1 DVD-ROM.	1
2.	Дмитриев, Л. Б. Основы вокальной методики : учеб. пособие / Л. Б. Дмитриев. – Москва : Музыка, 2007. – 367 с. : ил.	2
3.	Емельянов, В. В. Развитие голоса. Координация и тренинг : учеб. пособие для вузов / В. В. Емельянов. – Изд. 5-е, стер. – Санкт-Петербург и др. : Лань : Планета музыки, 2007. – 191 с.	5
4.	Емельянов, В. В. Развитие голоса. Координация и тренинг : учеб. пособие для вузов / В. В. Емельянов. – Изд. 6-е, стер. – Санкт-Петербург : Лань : Планета музыки, 2010. – 191 с. : нот. ил.	2
5.	Кошелева, Т. А. Методические принципы народно-певческой школы [Электронный ресурс] : учебное пособие / Т. А. Кошелева. – Нижний Новгород : Нижегород. гос. консерватория (акад.), 2014. – 24 с. – Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/ .	100%
6.	Ламперти, Ф. Начальное теоретико-практическое руководство к изучению пения ; Искусство пения по классическим преданиям. Технические правила и советы ученикам и артистам ; Ежедневные упражнения в пении : учеб. пособие / Ф. Ламперти ; пер. Н. А. Александровой. – Санкт-Петербург : Планета музыки : Лань, 2014. – 143 с. : нот.	1
7.	Морозов, Л. Н. Школа классического вокала : мастер-класс : учеб. пособие / Л. Н. Морозов. – Изд. 2-е, стер. – Санкт-Петербург : Планета музыки : Лань, 2013. – 47 с. + 1 CD-ROM.	2
8.	Огороднов, Д. Е. Методика музыкально-певческого воспитания : учеб. пособие / Д. Е. Огороднов. – Изд. 4-е, испр. – Санкт-Петербург : Планета музыки : Лань, 2014. – 222 с. : ил.	2
9.	Плужников, К. И. Вокальное искусство : учеб. пособие / К. И. Плужников. – Санкт-Петербург : Планета музыки : Лань, 2013. – 109 с. : нот.	2
10.	Щуров, В. М. Жанры русского музыкального фольклора : учеб. пособие для муз. вузов и училищ : в 2 ч. Ч. 1 : История, бытование, музыкально-поэтические особенности / В. М. Щуров. – Москва : Музыка, 2007. – 399 с.	3
11.	Щуров, В. М. Жанры русского музыкального фольклора : учеб. пособие для муз. вузов и училищ : в 2 ч. Ч. 2 : Народные песни и инструментальная музыка в образцах / В. М. Щуров. – Москва : Музыка, 2007. – 652 с. : нот.	3
Дополнительная литература		
1.	Воробьев, В. П. Чувашские народные песни = Чуваш. халах юррисем / В. П. Воробьев ; ред.-сост. А. А. Осипов. – Чебоксары : Чуваш. гос. ин-т гуманитар. наук, 2011. – 327 с. : нот. – (Памятники культуры и истории чувашского народа).	5
2.	Карягина, А. В. Современный вокал : метод. рек. / А. В. Карягина. – Санкт-Петербург : Композитор, 2012. – 50 с. : нот. ил.	1
3.	Маркези, М. Школа пения [Ноты] : практ. рук. : в 3 ч. / М. Маркези ; общ. ред. Р. В. Котовой. – Москва : Музыка, 2011. – 151 с. : нот.	2
4.	Музыкальная культура Русского Севера в научном наследии Б. Б. Ефименковой : к 80-летию со дня рождения ученого / отв. ред. И. А. Никитина. – Москва : Музыка, 2012. – 543 с. : нот. ил. + 1 CD-ROM.	1
5.	Русские народные песни [Ноты] : для голоса и фп. – Санкт-Петербург : Композитор, 2013. – 92 с.	2
6.	Сафронова, О. Л. Распевки [Ноты] : хрестоматия для вокалистов / О. Л. Сафронова. – Изд. 2-е, стер. – Санкт-Петербург и др. : Лань : Планета музыки, 2011. – 70 с. : нот. + 1 CD-ROM.	5
7.	Шипицына, Л. М. Анатомия, физиология и патология органов слуха, речи и зрения : учеб. для студентов учреждений высш. образования, обучающихся по направлениям подгот. "Спец. (дефектол.) образование" / Л. М. Шипицына, И. А. Вартамян. – 3-е изд., стер. – Москва : Академия, 2014. – 430 с. : ил. – (Высшее профессиональное образование. Специальное (дефектологическое) образование. Бакалавриат).	10
8.	Эрбес, В. А. От техники речи – к вокалу [Электронный ресурс] : учебно-методическое пособие / В. А. Эрбес. – Омск : Омский гос. университет, 2013. – 104 с. – Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/ .	100%

Педагогический эстрадный репертуар

№	Литература	Кол-во экз.
Основная литература		
1.	Дмитриев, Л. Б. Основы вокальной методики : учеб. пособие / Л. Б. Дмитриев. – Москва : Музыка, 2007. – 367 с. : ил.	2
2.	Емельянов, В. В. Развитие голоса. Координация и тренинг : учеб. пособие для вузов / В. В. Емельянов. – Изд. 5-е, стер. – Санкт-Петербург и др. : Лань : Планета музыки, 2007. – 191 с.	5
3.	Емельянов, В. В. Развитие голоса. Координация и тренинг : учеб. пособие для вузов / В. В. Емельянов. – Изд. 6-е, стер. – Санкт-Петербург : Лань : Планета музыки, 2010. – 191 с. : нот. ил.	2
4.	Ламперти, Ф. Начальное теоретико-практическое руководство к изучению пения ; Искусство пения по классическим преданиям. Технические правила и советы ученикам и артистам ; Ежедневные упражнения в пении : учеб. пособие / Ф. Ламперти ; пер. Н. А. Александровой. – Санкт-Петербург : Планета музыки : Лань, 2014. – 143 с. : нот.	1
5.	Морозов, Л. Н. Школа классического вокала : мастер-класс : учеб. пособие / Л. Н. Морозов. – Изд. 2-е, стер. – Санкт-Петербург : Планета музыки : Лань, 2013. – 47 с. + 1 CD-ROM.	2
6.	Огороднов, Д. Е. Методика музыкально-певческого воспитания : учеб. пособие / Д. Е. Огороднов. – Изд. 4-е, испр. – Санкт-Петербург : Планета музыки : Лань, 2014. – 222 с. : ил.	2
7.	Плужников, К. И. Вокальное искусство : учеб. пособие / К. И. Плужников. – Санкт-Петербург : Планета музыки : Лань, 2013. – 109 с. : нот.	2
8.	Романова, Л. В. Школа эстрадного вокала : учеб. пособие / Л. В. Романова. – Санкт-Петербург и др. : Лань : Планета музыки, 2007. – 37 с. : ил.	5
9.	Сморякова, Т. Н. Эстрадно-джазовый вокальный тренинг : учеб. пособие / Т. Н. Сморякова. – Санкт-Петербург : Лань : Планета музыки, 2014. – 39 с. : нот.	2
10.	Фуртас, Т. В. Вокально-сценическая подготовка будущего учителя музыки : учеб. пособие для муз.-пед. фак. Ч. 1 / Т. В. Фуртас. – Чебоксары : Чуваш. гос. пед. ун-т, 2009. – 227 с.	10
11.	Фуртас, Т. В. Вокально-сценическая подготовка будущего учителя музыки [Электронный ресурс] : учеб. пособие для муз.-пед. фак. Ч. 1 / Т. В. Фуртас. – Чебоксары : Чуваш. гос. пед. ун-т, 2009. – Режим доступа: http://biblio.chgpu.edu.ru/ .	100%
Дополнительная литература		
1.	Гурилев, А. Л. Избранные романсы и песни [Ноты] : для одного и двух голосов в сопровожд. фп. / А. Л. Гурилев. – Москва : Музыка, 2011. – 80 с. : нот.	5
2.	Карягина, А. В. Современный вокал : метод. рек. / А. В. Карягина. – Санкт-Петербург : Композитор, 2012. – 50 с. : нот. ил.	1
3.	Хрестоматия по сольному пению : (на материале произведений для исполнения без музыкального сопровождения) [Ноты] . Ч. 1 / Чуваш. гос. пед. ун-т ; сост. Н. В. Беловодская. – Чебоксары : ЧГПУ, 2013. – 48 с. : нот.	15
4.	Хрестоматия по сольному пению : (на материале произведений для исполнения без музыкального сопровождения) [Ноты] . Ч. 2 / Чуваш. гос. пед. ун-т ; сост. Н. В. Беловодская. – Чебоксары : ЧГПУ, 2014. – 49 с. : нот.	10
5.	Хрестоматия по сольному пению [Электронный ресурс] . Ч. 1 / Чуваш. гос. пед. ун-т ; сост. Н. В. Беловодская. – Чебоксары : ЧГПУ, 2013. – Режим доступа: http://biblio.chgpu.edu.ru/ .	100%

Работа с микрофоном

№	Литература	Кол-во экз.
Основная литература		
1.	Алдошина, И. А. Музыкальная акустика : учеб. для вузов / И. А. Алдошина, Р. Приттс. – Санкт-Петербург : Композитор, 2014. – 719 с. : ил.	2
2.	Андерсен, А. В. Современные музыкально-компьютерные технологии : учеб. пособие для вузов по направлению 050600 – "Худож. образование" / А. В. Андерсен, Г. П. Овсянкина, Р. Г. Шитикова. – Санкт-Петербург : Планета музыки : Лань, 2013. – 223 с. : ил.	7
3.	Васенина, С. А. Музыкально-выразительные функции звукозаписи [Электронный ресурс] : учебное пособие / С. А. Васенина. – Нижний Новгород : Нижегород. гос. консерватория (акад.), 2012. – 52 с. – Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/ .	100%
4.	Динов, В. Г. Звуковая картина. Записки о звукорежиссуре : учеб. пособие / В. Г. Динов. – Изд. 3-е, стер. – Санкт-Петербург : Лань, 2012. – 487 с., 1 л. ил. : ил.	1
5.	Загуменнов, А. П. Компьютерная обработка звука [Электронный ресурс] : учебное пособие / А. П. Загуменнов. – Москва : ДМК Пресс, 2006. – 384 с. – Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/ .	100%
6.	Запись аудио- и видеосигналов : учеб. для вузов по направлению подгот. дипломир. специалистов "Радиотехника" по спец. "Аудиовизуальная техника" / Э. И. Вологдин и др. ; под ред. Ю. А. Ковалгина. – Москва : Академия, 2010. – 509 с. : ил.	3
7.	Медведев, Е. В. Виртуальная студия на РС. Аранжировка и обработка звука [Электронный ресурс] : учеб. пособие / Е. В. Медведев. – Режим доступа: http://biblio.chgpu.edu.ru/ .	100%

	учеб. пособие / Е. В. Медведев, В. А. Трусова. – Москва : ДМК Пресс, 2008. – 424 с. – Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/ .	
8.	Медведев, Е. В. Виртуальный ди-джей [Электронный ресурс] : учебное пособие / Е. В. Медведев, В. А. Трусова. – Москва : ДМК Пресс, 2008. – 328 с. – Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/ .	100%
9.	Мищенко, С. Л. Электроакустика и звуковое вещание [Электронный ресурс] : учебное пособие / С. Л. Мищенко, О. Б. Попов. – Москва : Горячая линия – Телеком, 2011. – 156 с. – Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/ .	100%
10.	Попов, О. Б. Компьютерный практикум по цифровой обработке аудиосигналов [Электронный ресурс] : учебное пособие / О. Б. Попов. – Москва : Горячая линия – Телеком, 2010. – 176 с. – Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/ .	100%
Дополнительная литература		
1.	Садкова, О. В. Словарь терминов музыкальной акустики и психоакустики [Электронный ресурс] : учебное пособие / О. В. Садкова. – Нижний Новгород : Нижегород. гос. консерватория (акад.), 2012. – 164 с. – Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/ .	100%

Собирание и расшифровка записей народных песен

№	Литература	Кол-во экз.
Основная литература		
1.	Народное музыкальное творчество : учеб. для вузов по направлениям подгот. "Муз искусство" / Е. Е. Васильева и др. ; отв. ред. О. А. Пашина. – Санкт-Петербург : Композитор, 2014. – 567 с. : нот. ил.	2
2.	Шафранская, Э. Ф. Устное народное творчество : учеб пособие для студентов высш. учеб. заведений / Э. Ф. Шафранская. – Москва : Академия, 2008. – 348 с.	6
3.	Щуров, В. М. Жанры русского музыкального фольклора : учеб. пособие для муз. вузов и училищ : в 2 ч. Ч. 2 : Народные песни и инструментальная музыка в образцах / В. М. Щуров. – Москва : Музыка, 2007. – 652 с. : нот.	3
4.	Щуров, В. М. Жанры русского музыкального фольклора : учеб. пособие для муз. вузов и училищ : в 2 ч. Ч. 1 : История, бытование, музыкально-поэтические особенности / В. М. Щуров. – Москва : Музыка, 2007. – 399 с.	3
Дополнительная литература		
1.	Воробьев, В. П. Чувашские народные песни = Чуваш. халах юррисем / В. П. Воробьев ; ред.-сост. А. А. Осипов. – Чебоксары : Чуваш. гос. ин-т гуманитар. наук, 2011. – 327 с. : нот. – (Памятники культуры и истории чувашского народа).	5
2.	Дорохова, Е. А. Этнокультурные "острова": пути музыкальной эволюции : песен. фольклор рус. сел Курского Посемья и Слободской Украины : со зв. прил. / Е. А. Дорохова. – Санкт-Петербург : Композитор, 2013. – 457 с., 8 л. ил. : нот. ил. + 1 CD-ROM.	1
3.	Еспе йала юррисем / ум сам. сыракане, кен. хатерл. есе йеркелесе пыракане Г. Ф. Юмарт ; асл. ред. Ю. Н. Исаев ; пух. хатерл., анл. сыракане Т. И. Семенова. – Шупашкар : Чув. кен. изд-во, 2013. – 541 с. . – Текст чуваш. – Пер. загл.: Трудовые и обрядовые песни.	1
4.	Мошков, В. А. Мелодии Волго-Камья / В. А. Мошков ; вступ. ст., науч. ред., коммент. М. Г. Кондратьева, Н. Ю. Альмеевой ; отв. ред. М. Г. Кондратьев. – Чебоксары : Чуваш. кн. изд-во, 2011. – 366 с. : нот. ил.	1
5.	Музыкальная культура Русского Севера в научном наследии Б. Б. Ефименковой : к 80-летию со дня рождения ученого / отв. ред. И. А. Никитина. – Москва : Музыка, 2012. – 543 с. : нот. ил. + 1 CD-ROM.	1
6.	Русский фольклор в Чувашском крае: частушки села Порецкое : хрестоматия / сост. М. И. Журина, В. О. Петрянкина, С. Ю. Толстова. – Чебоксары : Чуваш. гос. пед. ун-т, 2011. – 105 с.	20
7.	Русский фольклор в Чувашском крае: частушки села Порецкое [Электронный ресурс] : хрестоматия / Чуваш. гос. пед. ун-т ; сост. М. И. Журина, В. О. Петрянкина, С. Ю. Толстова. – Чебоксары : ЧГПУ, 2011. – Режим доступа: http://biblio.chgpu.edu.ru/ .	100%

Сольное пение

№	Литература	Кол-во экз.
Основная литература		
1.	Дмитриев, Л. Б. Основы вокальной методики : учеб. пособие / Л. Б. Дмитриев. – Москва : Музыка, 2007. – 367 с. : ил.	2
2.	Емельянов, В. В. Развитие голоса. Координация и тренинг : учеб. пособие для вузов / В. В. Емельянов. – Изд. 5-е, стер. – Санкт-Петербург и др. : Лань : Планета музыки, 2007. – 191 с.	5
3.	Емельянов, В. В. Развитие голоса. Координация и тренинг : учеб. пособие для вузов / В. В.	2

	Емельянов. – Изд. 6-е, стер. – Санкт-Петербург : Лань : Планета музыки, 2010. – 191 с. : нот. ил.	
4.	Лаврова, Е. В. Логопедия. Основы фонопедии : учеб. пособие для вузов по спец. 050715 (031800) – логопедия / Е. В. Лаврова. – Москва : Академия, 2007. – 144 с. : ил.	30
5.	Лаврова, Е. В. Нарушения голоса : учеб. пособие для вузов по спец. 031800 (050715) – Логопедия / Е. В. Лаврова, О. Д. Коптева, Д. В. Уклонская. – Москва : Академия, 2006. – 128 с. : ил.	10
6.	Ламперти, Ф. Начальное теоретико-практическое руководство к изучению пения ; Искусство пения по классическим преданиям. Технические правила и советы ученикам и артистам ; Ежедневные упражнения в пении : учеб. пособие / Ф. Ламперти ; пер. Н. А. Александровой. – Санкт-Петербург : Планета музыки : Лань, 2014. – 143 с. : нот.	1
7.	Морозов, Л. Н. Школа классического вокала : мастер-класс : учеб. пособие / Л. Н. Морозов. – Изд. 2-е, стер. – Санкт-Петербург : Планета музыки : Лань, 2013. – 47 с. + 1 CD-ROM.	2
8.	Огороднов, Д. Е. Методика музыкально-певческого воспитания : учеб. пособие / Д. Е. Огороднов. – Изд. 4-е, испр. – Санкт-Петербург : Планета музыки : Лань, 2014. – 222 с. : ил.	2
9.	Плужников, К. И. Вокальное искусство : учеб. пособие / К. И. Плужников. – Санкт-Петербург : Планета музыки : Лань, 2013. – 109 с. : нот.	2
10.	Черная, Е. И. Основы сценической речи. Фонационное дыхание и голос : учеб. пособие / Е. И. Черная. – Санкт-Петербург : Планета музыки : Лань, 2012. – 176 с. + 1 DVD-ROM.	2
Дополнительная литература		
1.	Бельская, Е. В. Вокальная подготовка студентов театральной специализации : учеб. пособие для вузов по спец. 071301 – "Нар. худож. творчество" / Е. В. Бельская. – Санкт-Петербург : Планета музыки : Лань, 2013. – 159 с.	3
2.	Карягина, А. В. Современный вокал : метод. рек. / А. В. Карягина. – Санкт-Петербург : Композитор, 2012. – 50 с. : нот. ил.	1
3.	Хрестоматия по сольному пению : (на материале произведений для исполнения без музыкального сопровождения) [Ноты] . Ч. 2 / Чуваш. гос. пед. ун-т ; сост. Н. В. Беловодская. – Чебоксары : ЧГПУ, 2014. – 49 с. : нот.	10
4.	Шпицына, Л. М. Анатомия, физиология и патология органов слуха, речи и зрения : учеб. для студентов учреждений высш. образования, обучающихся по направлениям подгот. "Спец. (дефектол.) образование" / Л. М. Шпицына, И. А. Вартанян. – 3-е изд., стер. – Москва : Академия, 2014. – 430 с. : ил. – (Высшее профессиональное образование. Специальное (дефектологическое) образование. Бакалавриат).	10
5.	Новикова, Т. Петь как дышать / Т. Новикова, И. Кузнецова, Е. Солодовникова // Обруч: образование, ребенок, ученик. – 2011. – № 3. – С. 22–24. – ил.	
6.	Тучинская, Л. Н. Логопедические приемы работы над голосом / Л. Н. Тучинская // Логопед. – 2012. – № 5. – С. 94-100. – ил.	

Сценический практикум

№	Литература	Кол-во экз.
Основная литература		
1.	Васильев, Ю. А. Сценическая речь. Голос действующий [Электронный ресурс] : учебное пособие для вузов / Ю. А. Васильев. – Москва : Академический Проект, 2010. – 467 с. – Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/ .	100%
2.	Волконский, С. М. Выразительный человек. Сценическое воспитание жеста (по Дельсарту) : учеб. пособие / С. М. Волконский. – Изд. 2-е, испр. – Санкт-Петербург : Планета музыки : Лань, 2012. – 175 с., 36 л. ил. : ил.	1
3.	Григорьянц, Т. А. Сценическое движение. Трюковая пластика [Электронный ресурс] : учебное пособие для вузов / Т. А. Григорьянц. – Кемерово : Кемеров. гос. ун-т культуры и искусств, 2010. – 130 с. – Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/ .	100%
4.	Захава, Б. Е. Мастерство актера и режиссера : учеб. пособие / Б. Е. Захава ; под общ. ред. П. Е. Любимцева. – Изд. 6-е, стер. – Санкт-Петербург : Планета музыки : Лань, 2013. – 431 с., 12 л. ил.	3
5.	Кох, И. Э. Основы сценического движения : учебник / И. Э. Кох. – Изд. 3-е, стер. – Санкт-Петербург : Планета музыки : Лань, 2013. – 510 с. : ил.	3
6.	Мирошниченко, Л. В. Психология актерского искусства. Актерские способности. Самопознание [Электронный ресурс] : учебное пособие для студентов специальности 070301 «Актерское искусство» / Л. В. Мирошниченко. – Кемерово : Кемеров. гос. ун-т культуры и искусств, 2012. – 286 с. – Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/ .	100%
7.	Соснова, М. Л. Искусство актера [Электронный ресурс] : учебное пособие для вузов / М. Л. Соснова. – Москва : Академический Проект : Трикста, 2008. – 432 с. – Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/ .	100%
8.	Толшин, А. В. Импровизация в обучении актера [Электронный ресурс] : учебное пособие / А. В. Толшин. – Санкт-Петербург : Петрополис, 2011. – 132 с. – Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/ .	100%

9.	Чепурина, В. В. Сценическая речь. От слова драматургического к слову-поступку [Электронный ресурс] : учебное пособие / В. В. Чепурина. – Кемерово : Кемеров. гос. ун-т культуры и искусств, 2012. – 128 с. – Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/ .	100%
10.	Черная, Е. И. Основы сценической речи. Фонационное дыхание и голос : учеб. пособие / Е. И. Черная. – Санкт-Петербург : Планета музыки : Лань, 2012. – 176 с. + 1 DVD-ROM.	2
Дополнительная литература		
1.	Актерское мастерство [Электронный ресурс] : американская школа / Л. Шидер и др.. – Москва : Альпина Паблишер, 2013. – 408 с. – Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/ .	100%
2.	Белецкая, В. К. Путешествующий голос. Развитие речевого и вокального диапазона : учеб. пособие с видеоприл. упражнений / В. К. Белецкая. – Санкт-Петербург : Композитор, 2011. – 83 с. : ил. + 1 DVD-ROM.	1
3.	Гройсман, А. Л. Психология успешности профессионального обучения и творческой деятельности актера [Электронный ресурс] / А. Л. Гройсман, В. А. Владимирцев. – Москва : Когито-Центр, 2013. – 143 с. – Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/ .	100%
4.	Иванова, В. Т. Практикум по сценической речи : учеб. пособие для студентов муз. вузов / В. Т. Иванова, С. П. Заломнова. – Чебоксары : Чуваш. гос. пед. ун-т, 2014. – 147 с.	26
5.	Иванова, В. Т. Практикум по сценической речи [Электронный ресурс] : учеб. пособие для студентов муз. вузов / В. Т. Иванова, С. П. Заломнова. – Чебоксары : Чуваш. гос. пед. ун-т, 2014. – Режим доступа: http://biblio.chgpu.edu.ru/ .	100%
6.	Толшин, А. В. Тренинги для актера музыкального театра [Электронный ресурс] : учебно-методическое пособие / А. В. Толшин, В. Ю. Богатырев. – Санкт-Петербург : Петрополис, 2012. – 140 с. – Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/ .	100%
7.	Фуртас, Т. В. Сценическая подготовка будущего учителя музыки. Вопросы и ответы : учеб.-метод. пособие / Т. В. Фуртас. – Чебоксары : Новое время, 2012. – 47 с.	1
8.	Чекмарева, Л. П. Основы речевой подготовки студентов специальности «Актерское искусство» [Электронный ресурс] : учебное пособие / Л. П. Чекмарева. – Омск : Омский гос. университет, 2013. – 188 с. – Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/ .	100%
9.	Чечетин, А. И. Основы драматургии театрализованных представлений : учебник / А. И. Чечетин. – Изд. 2-е, стер. – Санкт-Петербург : Планета музыки : Лань, 2013. – 283 с.	1
10.	Яркова, Е. Н. Телесная практика в творчестве актёра [Электронный ресурс] : учебное пособие / Е. Н. Яркова. – Омск : Омский гос. университет, 2014. – 72 с. – Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/ .	100%

Сценическое движение и танец

№	Литература	Кол-во экз.
Основная литература		
1.	Адеева, Л. М. Пластика. Ритм. Гармония : самост. работа учащихся для приобретения хореогр. навыков : учеб. пособие / Л. М. Адеева. – Санкт-Петербург : Композитор, 2006. – 52 с. : ил., нот.	1
2.	Бочкарева, Н. И. Русский народный танец. Теория и методика [Электронный ресурс] : учебное пособие для студентов вузов культуры и искусств / Н. И. Бочкарева. – Кемерово : Кемеров. гос. ун-т культуры и искусств, 2006. – 179 с. – Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/ .	100%
3.	Волконский, С. М. Выразительный человек. Сценическое воспитание жеста (по Дельсарту) : учеб. пособие / С. М. Волконский. – Изд. 2-е, испр. – Санкт-Петербург : Планета музыки : Лань, 2012. – 175 с., 36 л. ил. : ил.	1
4.	Григорьянц, Т. А. Сценическое движение. Трюковая пластика [Электронный ресурс] : учебное пособие для вузов / Т. А. Григорьянц. – Кемерово : Кемеров. гос. ун-т культуры и искусств, 2010. – 130 с. – Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/ .	100%
5.	Гусев, Г. П. Народный танец [Электронный ресурс] : методика преподавания : учеб. пособие / Г. П. Гусев. – Москва : Владос, 2012. – 608 с. – Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/ .	100%
6.	Захава, Б. Е. Мастерство актера и режиссера : учеб. пособие / Б. Е. Захава ; под общ. ред. П. Е. Любимцева. – Изд. 6-е, стер. – Санкт-Петербург : Планета музыки : Лань, 2013. – 431 с., 12 л. ил.	3
7.	Кох, И. Э. Основы сценического движения : учебник / И. Э. Кох. – Изд. 3-е, стер. – Санкт-Петербург : Планета музыки : Лань, 2013. – 510 с. : ил.	3
8.	Мирошниченко, Л. В. Психология актерского искусства. Актерские способности. Самопознание [Электронный ресурс] : учебное пособие для студентов специальности 070301 «Актерское искусство» / Л. В. Мирошниченко. – Кемерово : Кемеров. гос. ун-т культуры и искусств, 2012. – 286 с. – Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/ .	100%
9.	Пузырева, И. А. Пластическое воспитание (танец в драматическом театре) [Электронный ресурс] : учебное пособие для студентов вузов искусств и культуры / И. А. Пузырева. – Кемерово : Кемеров. гос. ун-т культуры и искусств, 2012. – 82 с. – Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/ .	100%
10.	Соснова, М. Л. Искусство актера [Электронный ресурс] : учебное пособие для вузов / М. Л. Соснова. – Москва : Академический Проект : Трикста, 2008. – 432 с. – Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/ .	100%

11.	Толшин, А. В. Импровизация в обучении актера [Электронный ресурс] : учебное пособие / А. В. Толшин. – Санкт-Петербург : Петрополис, 2011. – 132 с. – Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/ .	100%
12.	Чечетин, А. И. Основы драматургии театрализованных представлений : учебник / А. И. Чечетин. – Изд. 2-е, стер. – Санкт-Петербург : Планета музыки : Лань, 2013. – 283 с.	1
Дополнительная литература		
1.	Актерское мастерство [Электронный ресурс] : американская школа / Л. Шидер и др.. – Москва : Альпина Паблишер, 2013. – 408 с. – Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/ .	100%
2.	Березкин, В. И. Искусство сценографии мирового театра. Т. 10 : Эдуард Кочергин. Игорь Попов. Олег Шейнцис / В. И. Березкин. – Москва : URSS : КРАСАНД, 2011. – 490 с. : ил. – (Серия "Сценографы России" ; т. 4).	1
3.	Березкин, В. И. Искусство сценографии мирового театра. Т. 12 : Сценографы России в контексте истории и современной практики мирового театра / В. И. Березкин. – Москва : URSS : КРАСАНД, 2011. – 654 с. : портр.	1
4.	Березкин, В. И. Искусство сценографии мирового театра. Т. 8 : Сценографы России. Борис Мессерер. Валерий Левенталь. Владимир Серебровский / В. И. Березкин. – Москва : URSS : КРАСАНД, 2011. – 413 с. : ил. – (Серия "Сценографы России" ; т. 3).	1
5.	Гройсман, А. Л. Психология успешности профессионального обучения и творческой деятельности актера [Электронный ресурс] / А. Л. Гройсман, В. А. Владимирцев. – Москва : Когито-Центр, 2013. – 143 с. – Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/ .	100%
6.	Толшин, А. В. Тренинги для актера музыкального театра [Электронный ресурс] : учебно-методическое пособие / А. В. Толшин, В. Ю. Богатырев. – Санкт-Петербург : Петрополис, 2012. – 140 с. – Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/ .	100%
7.	Фуртас, Т. В. Сценическая подготовка будущего учителя музыки. Вопросы и ответы : учеб.-метод. пособие / Т. В. Фуртас. – Чебоксары : Новое время, 2012. – 47 с.	1
8.	Чечетин, А. И. Основы драматургии театрализованных представлений : учебник / А. И. Чечетин. – Изд. 2-е, стер. – Санкт-Петербург : Планета музыки : Лань, 2013. – 283 с.	1
9.	Яркова, Е. Н. Телесная практика в творчестве актёра [Электронный ресурс] : учебное пособие / Е. Н. Яркова. – Омск : Омский гос. университет, 2014. – 72 с. – Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/ .	100%

Театр эстрадной песни

№	Литература	Кол-во экз.
Основная литература		
1.	Дмитриев, Л. Б. Основы вокальной методики : учеб. пособие / Л. Б. Дмитриев. – Москва : Музыка, 2007. – 367 с. : ил.	2
2.	Емельянов, В. В. Развитие голоса. Координация и тренинг : учеб. пособие для вузов / В. В. Емельянов. – Изд. 5-е, стер. – Санкт-Петербург и др. : Лань : Планета музыки, 2007. – 191 с.	5
3.	Емельянов, В. В. Развитие голоса. Координация и тренинг : учеб. пособие для вузов / В. В. Емельянов. – Изд. 6-е, стер. – Санкт-Петербург : Лань : Планета музыки, 2010. – 191 с. : нот. ил.	2
4.	Ламперти, Ф. Начальное теоретико-практическое руководство к изучению пения ; Искусство пения по классическим преданиям. Технические правила и советы ученикам и артистам ; Ежедневные упражнения в пении : учеб. пособие / Ф. Ламперти ; пер. Н. А. Александровой. – Санкт-Петербург : Планета музыки : Лань, 2014. – 143 с. : нот.	1
5.	Морозов, Л. Н. Школа классического вокала : мастер-класс : учеб. пособие / Л. Н. Морозов. – Изд. 2-е, стер. – Санкт-Петербург : Планета музыки : Лань, 2013. – 47 с. + 1 CD-ROM.	2
6.	Огороднов, Д. Е. Методика музыкально-певческого воспитания : учеб. пособие / Д. Е. Огороднов. – Изд. 4-е, испр. – Санкт-Петербург : Планета музыки : Лань, 2014. – 222 с. : ил.	2
7.	Плужников, К. И. Вокальное искусство : учеб. пособие / К. И. Плужников. – Санкт-Петербург : Планета музыки : Лань, 2013. – 109 с. : нот.	2
8.	Романова, Л. В. Школа эстрадного вокала : учеб. пособие / Л. В. Романова. – Санкт-Петербург и др. : Лань : Планета музыки, 2007. – 37 с. : ил.	5
9.	Сморякова, Т. Н. Эстрадно-джазовый вокальный тренинг : учеб. пособие / Т. Н. Сморякова. – Санкт-Петербург : Лань : Планета музыки, 2014. – 39 с. : нот.	2
10.	Фуртас, Т. В. Вокально-сценическая подготовка будущего учителя музыки : учеб. пособие для муз.-пед. фак. Ч. 1 / Т. В. Фуртас. – Чебоксары : Чуваш. гос. пед. ун-т, 2009. – 227 с.	10
11.	Фуртас, Т. В. Вокально-сценическая подготовка будущего учителя музыки [Электронный ресурс] : учеб. пособие для муз.-пед. фак. Ч. 1 / Т. В. Фуртас. – Чебоксары : Чуваш. гос. пед. ун-т, 2009. – Режим доступа: http://biblio.chggu.edu.ru/ .	100%
Дополнительная литература		
1.	Гурилев, А. Л. Избранные романсы и песни [Ноты] : для одного и двух голосов в сопровожд. фп. / А. Л. Гурилев. – Москва : Музыка, 2011. – 80 с. : нот.	5
2.	Карягина, А. В. Современный вокал : метод. рек. / А. В. Карягина. – Санкт-Петербург : Композитор,	1

	2012. – 50 с. : нот. ил.	
3.	Хрестоматия по сольному пению : (на материале произведений для исполнения без музыкального сопровождения) [Ноты] . Ч. 1 / Чуваш. гос. пед. ун-т ; сост. Н. В. Беловодская. – Чебоксары : ЧГПУ, 2013. – 48 с. : нот.	15
4.	Хрестоматия по сольному пению : (на материале произведений для исполнения без музыкального сопровождения) [Ноты] . Ч. 2 / Чуваш. гос. пед. ун-т ; сост. Н. В. Беловодская. – Чебоксары : ЧГПУ, 2014. – 49 с. : нот.	10
5.	Хрестоматия по сольному пению [Электронный ресурс] . Ч. 1 / Чуваш. гос. пед. ун-т ; сост. Н. В. Беловодская. – Чебоксары : ЧГПУ, 2013. – Режим доступа: http://biblio.chgpu.edu.ru/ .	100%

Фольклорный ансамбль

№	Литература	Кол-во экз.
Основная литература		
1.	Белецкая, В. К. Путешествующий голос. Развитие речевого и вокального диапазона : учеб. пособие с видеоприл. упражнений / В. К. Белецкая. – Санкт-Петербург : Композитор, 2011. – 83 с. : ил. + 1 DVD-ROM.	1
2.	Дмитриев, Л. Б. Основы вокальной методики : учеб. пособие / Л. Б. Дмитриев. – Москва : Музыка, 2007. – 367 с. : ил.	2
3.	Емельянов, В. В. Развитие голоса. Координация и тренинг : учеб. пособие для вузов / В. В. Емельянов. – Изд. 5-е, стер. – Санкт-Петербург и др. : Лань : Планета музыки, 2007. – 191 с.	5
4.	Емельянов, В. В. Развитие голоса. Координация и тренинг : учеб. пособие для вузов / В. В. Емельянов. – Изд. 6-е, стер. – Санкт-Петербург : Лань : Планета музыки, 2010. – 191 с. : нот. ил.	2
5.	Кошелева, Т. А. Методические принципы народно-певческой школы [Электронный ресурс] : учебное пособие / Т. А. Кошелева. – Нижний Новгород : Нижегород. гос. консерватория (акад.), 2014. – 24 с. – Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/ .	100%
6.	Ламперти, Ф. Начальное теоретико-практическое руководство к изучению пения ; Искусство пения по классическим преданиям. Технические правила и советы ученикам и артистам ; Ежедневные упражнения в пении : учеб. пособие / Ф. Ламперти ; пер. Н. А. Александровой. – Санкт-Петербург : Планета музыки : Лань, 2014. – 143 с. : нот.	1
7.	Морозов, Л. Н. Школа классического вокала : мастер-класс : учеб. пособие / Л. Н. Морозов. – Изд. 2-е, стер. – Санкт-Петербург : Планета музыки : Лань, 2013. – 47 с. + 1 CD-ROM.	2
8.	Огороднов, Д. Е. Методика музыкально-певческого воспитания : учеб. пособие / Д. Е. Огороднов. – Изд. 4-е, испр. – Санкт-Петербург : Планета музыки : Лань, 2014. – 222 с. : ил.	2
9.	Плужников, К. И. Вокальное искусство : учеб. пособие / К. И. Плужников. – Санкт-Петербург : Планета музыки : Лань, 2013. – 109 с. : нот.	2
10.	Щуров, В. М. Жанры русского музыкального фольклора : учеб. пособие для муз. вузов и училищ : в 2 ч. Ч. 2 : Народные песни и инструментальная музыка в образцах / В. М. Щуров. – Москва : Музыка, 2007. – 652 с. : нот.	3
Дополнительная литература		
1.	Воробьев, В. П. Чувашиские народные песни = Чаваш. халах юррисем / В. П. Воробьев ; ред.-сост. А. А. Осипов. – Чебоксары : Чуваш. гос. ин-т гуманитар. наук, 2011. – 327 с. : нот. – (Памятники культуры и истории чувашского народа).	5
2.	Карягина, А. В. Современный вокал : метод. рек. / А. В. Карягина. – Санкт-Петербург : Композитор, 2012. – 50 с. : нот. ил.	1
3.	Маркези, М. Школа пения [Ноты] : практ. рук. : в 3 ч. / М. Маркези ; общ. ред. Р. В. Котовой. – Москва : Музыка, 2011. – 151 с. : нот.	2
4.	Музыкальная культура Русского Севера в научном наследии Б. Б. Ефименковой : к 80-летию со дня рождения ученого / отв. ред. И. А. Никитина. – Москва : Музыка, 2012. – 543 с. : нот. ил. + 1 CD-ROM.	1
5.	Русские народные песни [Ноты] : для голоса и фп. – Санкт-Петербург : Композитор, 2013. – 92 с.	2
6.	Сафронова, О. Л. Распевки [Ноты] : хрестоматия для вокалистов / О. Л. Сафронова. – Изд. 2-е, стер. – Санкт-Петербург и др. : Лань : Планета музыки, 2011. – 70 с. : нот. + 1 CD-ROM.	5
7.	Шипицына, Л. М. Анатомия, физиология и патология органов слуха, речи и зрения : учеб. для студентов учреждений высш. образования, обучающихся по направлениям подгот. "Спец. (дефектол.) образование" / Л. М. Шипицына, И. А. Вартанян. – 3-е изд., стер. – Москва : Академия, 2014. – 430 с. : ил. – (Высшее профессиональное образование. Специальное (дефектологическое) образование. Бакалавриат).	10
8.	Эрбес, В. А. От техники речи – к вокалу [Электронный ресурс] : учебно-методическое пособие / В. А. Эрбес. – Омск : Омский гос. университет, 2013. – 104 с. – Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/ .	100%

Фольклорный репертуар

№	Литература	Кол-во экз.
Основная литература		
1.	Белецкая, В. К. Путешествующий голос. Развитие речевого и вокального диапазона : учеб. пособие с видеоприл. упражнений / В. К. Белецкая. – Санкт-Петербург : Композитор, 2011. – 83 с. : ил. + 1 DVD-ROM.	1
2.	Дмитриев, Л. Б. Основы вокальной методики : учеб. пособие / Л. Б. Дмитриев. – Москва : Музыка, 2007. – 367 с. : ил.	2
3.	Емельянов, В. В. Развитие голоса. Координация и тренинг : учеб. пособие для вузов / В. В. Емельянов. – Изд. 5-е, стер. – Санкт-Петербург и др. : Лань : Планета музыки, 2007. – 191 с.	5
4.	Емельянов, В. В. Развитие голоса. Координация и тренинг : учеб. пособие для вузов / В. В. Емельянов. – Изд. 6-е, стер. – Санкт-Петербург : Лань : Планета музыки, 2010. – 191 с. : нот. ил.	2
5.	Кошелева, Т. А. Методические принципы народно-певческой школы [Электронный ресурс] : учебное пособие / Т. А. Кошелева. – Нижний Новгород : Нижегород. гос. консерватория (акад.), 2014. – 24 с. – Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/ .	100%
6.	Ламперти, Ф. Начальное теоретико-практическое руководство к изучению пения ; Искусство пения по классическим преданиям. Технические правила и советы ученикам и артистам ; Ежедневные упражнения в пении : учеб. пособие / Ф. Ламперти ; пер. Н. А. Александровой. – Санкт-Петербург : Планета музыки : Лань, 2014. – 143 с. : нот.	1
7.	Морозов, Л. Н. Школа классического вокала : мастер-класс : учеб. пособие / Л. Н. Морозов. – Изд. 2-е, стер. – Санкт-Петербург : Планета музыки : Лань, 2013. – 47 с. + 1 CD-ROM.	2
8.	Огороднов, Д. Е. Методика музыкально-певческого воспитания : учеб. пособие / Д. Е. Огороднов. – Изд. 4-е, испр. – Санкт-Петербург : Планета музыки : Лань, 2014. – 222 с. : ил.	2
9.	Плужников, К. И. Вокальное искусство : учеб. пособие / К. И. Плужников. – Санкт-Петербург : Планета музыки : Лань, 2013. – 109 с. : нот.	2
10.	Щуров, В. М. Жанры русского музыкального фольклора : учеб. пособие для муз. вузов и училищ : в 2 ч. Ч. 2 : Народные песни и инструментальная музыка в образцах / В. М. Щуров. – Москва : Музыка, 2007. – 652 с. : нот.	3
Дополнительная литература		
1.	Воробьев, В. П. Чувашские народные песни = Чуваш. халах юррисем / В. П. Воробьев ; ред.-сост. А. А. Осипов. – Чебоксары : Чуваш. гос. ин-т гуманитар. наук, 2011. – 327 с. : нот. – (Памятники культуры и истории чувашского народа).	5
2.	Карягина, А. В. Современный вокал : метод. рек. / А. В. Карягина. – Санкт-Петербург : Композитор, 2012. – 50 с. : нот. ил.	1
3.	Маркези, М. Школа пения [Ноты] : практ. рук. : в 3 ч. / М. Маркези ; общ. ред. Р. В. Котовой. – Москва : Музыка, 2011. – 151 с. : нот.	2
4.	Музыкальная культура Русского Севера в научном наследии Б. Б. Ефименковой : к 80-летию со дня рождения ученого / отв. ред. И. А. Никитина. – Москва : Музыка, 2012. – 543 с. : нот. ил. + 1 CD-ROM.	1
5.	Русские народные песни [Ноты] : для голоса и фп. – Санкт-Петербург : Композитор, 2013. – 92 с.	2
6.	Сафронова, О. Л. Распевки [Ноты] : хрестоматия для вокалистов / О. Л. Сафронова. – Изд. 2-е, стер. – Санкт-Петербург и др. : Лань : Планета музыки, 2011. – 70 с. : нот. + 1 CD-ROM.	5
7.	Шипицына, Л. М. Анатомия, физиология и патология органов слуха, речи и зрения : учеб. для студентов учреждений высш. образования, обучающихся по направлениям подгот. "Спец. (дефектол.) образование" / Л. М. Шипицына, И. А. Варганян. – 3-е изд., стер. – Москва : Академия, 2014. – 430 с. : ил. – (Высшее профессиональное образование. Специальное (дефектологическое) образование. Бакалавриат).	10
8.	Эрбес, В. А. От техники речи – к вокалу [Электронный ресурс] : учебно-методическое пособие / В. А. Эрбес. – Омск : Омский гос. университет, 2013. – 104 с. – Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/ .	100%

Хоровой класс и практическая работа с хором

№	Литература	Кол-во экз.
Основная литература		
1.	Батюк, И. В. Современная хоровая музыка: теория и исполнение : учеб. пособие для вузов / И. В. Батюк. – Изд. 2-е, испр. и доп. – Санкт-Петербург : Лань, 2015. – 211 с. : нот.	1
2.	Двойнос, Л. И. Методика работы с хором [Электронный ресурс] : учебное пособие для студентов, обучающихся по направлению 050100 «Педагогическое образование» (профиль «Музыка» и «Дополнительное образование») / Л. И. Двойнос. – Кемерово : Кемеров. гос. ун-т культуры и искусств, 2012. – 106 с. – Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/ .	100%
3.	Дмитревский, Г. А. Хороведение и управление хором : элементар. курс : учеб. пособие для вузов / Г. А. Дмитревский. – Изд. 3-е, испр. – Санкт-Петербург : Лань : Планета музыки, 2007. – 111 с. : нот. ил.	10

4.	Дмитриева, Ю. А. Дирижирование и практическая работа с хором [Ноты] : (на материале чуваш. вокал.-хоровой музыки) : учеб. пособие для студентов и преподавателей вузов и пед. колледжей муз. образования. Вып. 1 / Ю. А. Дмитриева. – Чебоксары : Чуваш. гос. пед. ун-т, 2014. – 102 с. : нот.	16
5.	Дмитриева, Ю. А. Дирижирование и практическая работа с хором [Ноты] : (на материале чуваш. вокал.-хоровой музыки) : учеб. пособие для студентов и преподавателей вузов и пед. колледжей муз. образования. Вып. 2 / Ю. А. Дмитриева, Р. М. Таймасова. – Чебоксары : Чуваш. гос. пед. ун-т, 2015. – 121 с. : нот.	16
6.	Овакимян, Е. Ю. Чтение с листа [Электронный ресурс] : учебное пособие для студентов музыкальных факультетов педагогических вузов / Е. Ю. Овакимян, О. В. Георгиевская. – Москва : Моск. гор. пед. ун-т, 2012. – 48 с. – Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/ .	100%
7.	Стулова, Г. П. Хоровое пение. Методика работы с детским хором : учеб. пособие для вузов по спец. 050601.65 – "Муз. образование" / Г. П. Стулова. – Санкт-Петербург : Лань : Планета музыки, 2014. – 173 с. : нот. ил. – (Учебники для вузов. Специальная литература).	10
8.	Хороведение : учеб. пособие для муз.-пед. фак. вузов. Ч. 1 / Чуваш. гос. пед. ун-т ; сост. И. А. Медведева, Г. Г. Тенюкова. – Чебоксары : ЧГПУ, 2008. – 138 с. : нот. ил.	30
9.	Хороведение : учеб. пособие для муз.-пед. фак. вузов. Ч. 2 / Чуваш. гос. пед. ун-т ; сост. Г. Г. Тенюкова, И. А. Медведева. – Чебоксары : ЧГПУ, 2008. – 127 с.	30
10.	Хороведение [Электронный ресурс] : учеб. пособие. Ч. 1 / Чуваш. гос. пед. ун-т ; сост. И. А. Медведева, Г. Г. Тенюкова. – Чебоксары : ЧГПУ, 2008. – Режим доступа: http://biblio.chgpu.edu.ru/ .	100%
11.	Хороведение [Электронный ресурс] : учеб. пособие. Ч. 2 / Чуваш. гос. пед. ун-т ; авт.-сост. И. А. Медведева, Г. Г. Тенюкова. – Чебоксары : ЧГПУ, 2008. – Режим доступа: http://biblio.chgpu.edu.ru/ .	100%
12.	Хоровой класс и практическая работа с хором : учеб. пособие для студентов муз. отд-ний пед. колледжей и вузов / сост. И. А. Медведева, А. Н. Васильева. – Чебоксары : Чуваш. гос. пед. ун-т, 2014. – 149 с. : нот.	10
13.	Чесноков, П. Г. Хор и управление им : учеб. пособие / П. Г. Чесноков. – Изд. 4-е, стер. – Санкт-Петербург : Лань : Планета музыки, 2015. – 199 с. : нот. ил. – (Учебники для вузов. Специальная литература).	10
Дополнительная литература		
1.	Вишнякова, Т. П. Хрестоматия по практике работы с хором [Ноты] : произведения для хора в сопровождении фп : учеб. пособие для вузов по направлению "Худож. образование" / Т. П. Вишнякова, Т. В. Соколова. – Санкт-Петербург : Планета музыки : Лань, 2014. – 71 с.	5
2.	Вишнякова, Т. П. Хрестоматия по практике работы с хором. Произведения для женского и смешанного хоров : учеб. пособие для вузов по направлению 050600 – "Худож. образование" / Т. П. Вишнякова, Т. В. Соколова. – Санкт-Петербург : Лань : Планета музыки, 2012. – 95 с. : нот.	5
3.	Хрестоматия по чтению хоровых партитур : учеб. пособие для дирижер.-хор. отд-ний муз. училищ и колледжей : в 5 вып. Вып. 1 : Произведения для хора без сопровождения / сост. Д. Д. Семеновский, М. В. Королева. – Москва : Музыка, 2011. – 80 с. : нот. – (Хрестоматия. Хоровая педагогика).	3
4.	Хрестоматия по чтению хоровых партитур [Ноты] : учеб.-метод. пособие для дирижер.-хор. отд-ний муз. училищ и колледжей : в 5 вып. Вып. 3 : Произведения для хора без сопровождения / сост. Д. Д. Семеновский, О. И. Романова. – Москва : Музыка, 2011. – 96 с. : нот. – (Средние музыкальные учебные заведения) (Хрестоматия. Хоровая педагогика).	3
5.	Хрестоматия по чтению хоровых партитур [Ноты] : учеб.-метод. пособие для дирижер.-хор. отд-ний муз. училищ и колледжей : в 5 вып. Вып. 5 : Произведения для смешанного хора в сопровождении фортепиано / сост. Д. Д. Семеновский, О. И. Романова. – Москва : Музыка, 2012. – 167 с. : нот. – (Средние музыкальные учебные заведения) (Хрестоматия. Хоровая педагогика).	3

Эстрадно-джазовый репертуар

№	Литература	Кол-во экз.
Основная литература		
1.	Дмитриев, Л. Б. Основы вокальной методики : учеб. пособие / Л. Б. Дмитриев. – Москва : Музыка, 2007. – 367 с. : ил.	2
2.	Емельянов, В. В. Развитие голоса. Координация и тренинг : учеб. пособие для вузов / В. В. Емельянов. – Изд. 5-е, стер. – Санкт-Петербург и др. : Лань : Планета музыки, 2007. – 191 с.	5
3.	Емельянов, В. В. Развитие голоса. Координация и тренинг : учеб. пособие для вузов / В. В. Емельянов. – Изд. 6-е, стер. – Санкт-Петербург : Лань : Планета музыки, 2010. – 191 с. : нот. ил.	2
4.	Лаврова, Е. В. Нарушения голоса : учеб. пособие для вузов по спец. 031800 (050715) – Логопедия / Е. В. Лаврова, О. Д. Коптева, Д. В. Уклонская. – Москва : Академия, 2006. – 128 с. : ил.	10
5.	Ламперти, Ф. Начальное теоретико-практическое руководство к изучению пения ; Искусство пения по классическим преданиям. Технические правила и советы ученикам и артистам ; Ежедневные упражнения в пении : учеб. пособие / Ф. Ламперти ; пер. Н. А. Александровой. – Санкт-Петербург : Планета музыки : Лань, 2014. – 143 с. : нот.	1
6.	Морозов, Л. Н. Школа классического вокала : мастер-класс : учеб. пособие / Л. Н. Морозов. – Изд. 2-	2

	е, стер. – Санкт-Петербург : Планета музыки : Лань, 2013. – 47 с. + 1 CD-ROM.	
7.	Огороднов, Д. Е. Методика музыкально-певческого воспитания : учеб. пособие / Д. Е. Огороднов. – Изд. 4-е, испр. – Санкт-Петербург : Планета музыки : Лань, 2014. – 222 с. : ил.	2
8.	Плужников, К. И. Вокальное искусство : учеб. пособие / К. И. Плужников. – Санкт-Петербург : Планета музыки : Лань, 2013. – 109 с. : нот.	2
9.	Романова, Л. В. Школа эстрадного вокала : учеб. пособие / Л. В. Романова. – Санкт-Петербург и др. : Лань : Планета музыки, 2007. – 37 с. : ил.	5
10.	Сморякова, Т. Н. Эстрадно-джазовый вокальный тренинг : учеб. пособие / Т. Н. Сморякова. – Санкт-Петербург : Лань : Планета музыки, 2014. – 39 с. : нот.	2
Дополнительная литература		
1.	Гурилев, А. Л. Избранные романсы и песни [Ноты] : для одного и двух голосов в сопровожд. фп. / А. Л. Гурилев. – Москва : Музыка, 2011. – 80 с. : нот.	5
2.	Карягина, А. В. Современный вокал : метод. рек. / А. В. Карягина. – Санкт-Петербург : Композитор, 2012. – 50 с. : нот. ил.	1
3.	Хрестоматия по сольному пению : (на материале произведений для исполнения без музыкального сопровождения) [Ноты] . Ч. 1 / Чуваш. гос. пед. ун-т ; сост. Н. В. Беловодская. – Чебоксары : ЧГПУ, 2013. – 48 с. : нот.	15
4.	Хрестоматия по сольному пению : (на материале произведений для исполнения без музыкального сопровождения) [Ноты] . Ч. 2 / Чуваш. гос. пед. ун-т ; сост. Н. В. Беловодская. – Чебоксары : ЧГПУ, 2014. – 49 с. : нот.	10
5.	Хрестоматия по сольному пению [Электронный ресурс] . Ч. 1 / Чуваш. гос. пед. ун-т ; сост. Н. В. Беловодская. – Чебоксары : ЧГПУ, 2013. – Режим доступа: http://biblio.chgpu.edu.ru/ .	100%